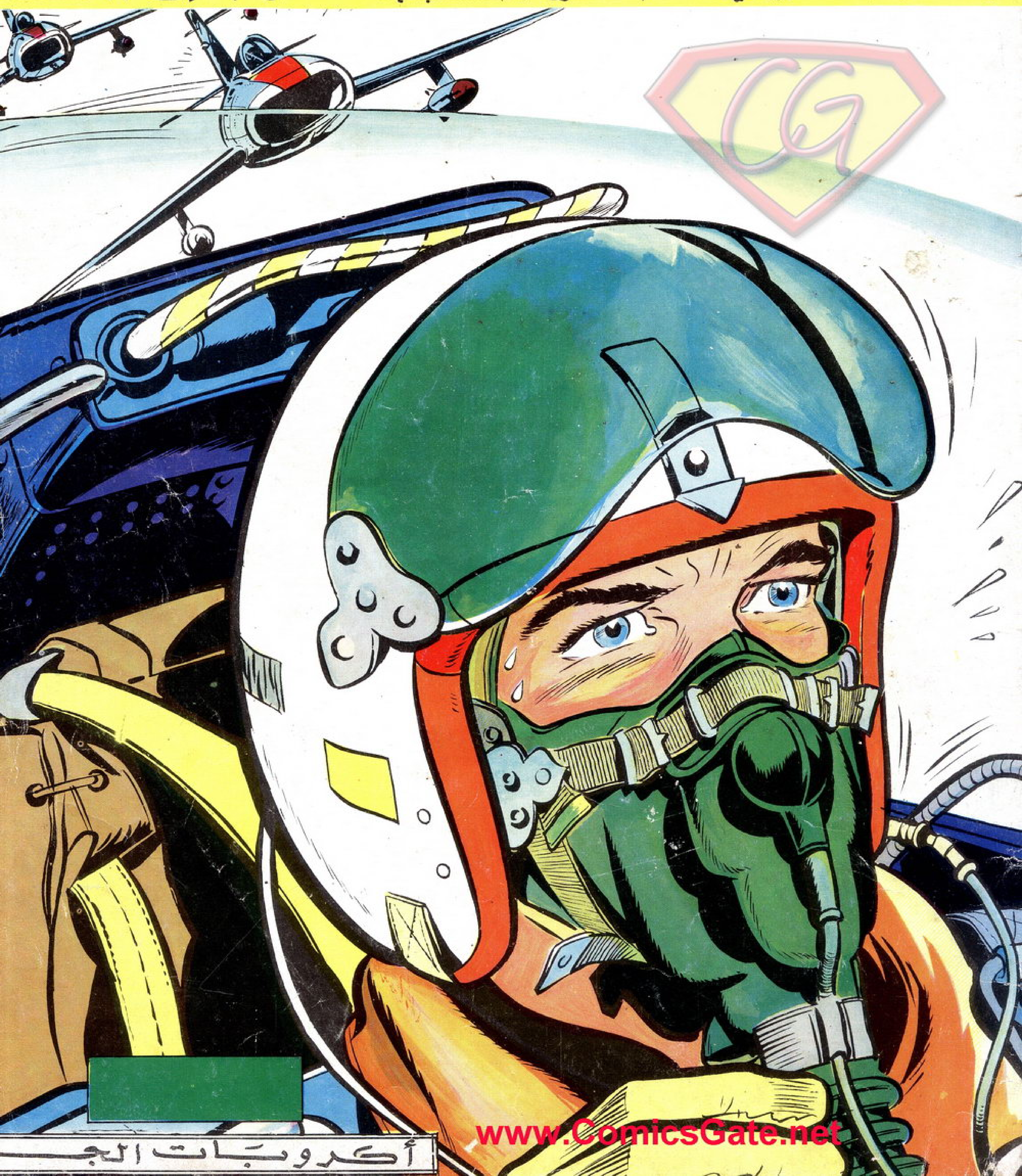
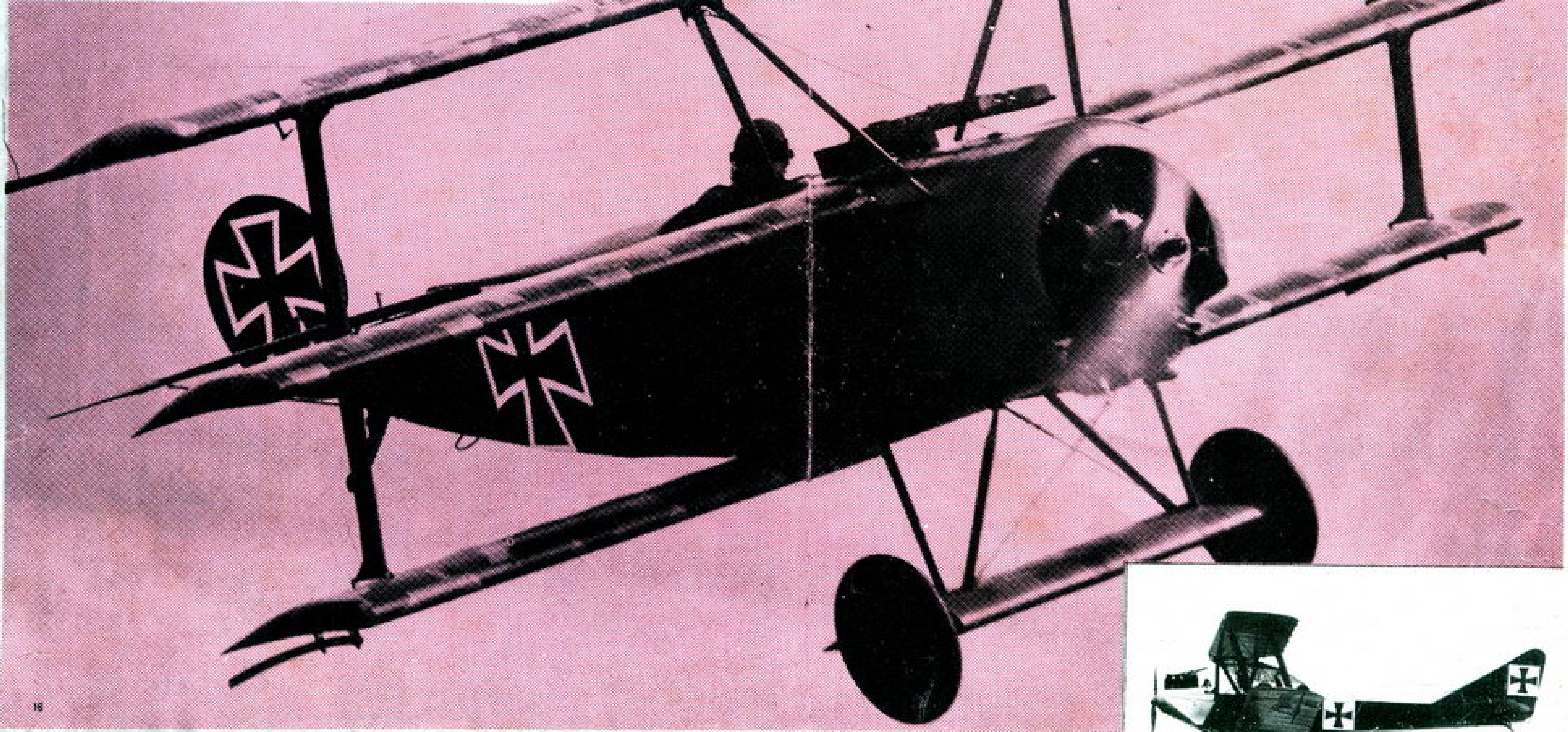
السنة الثامنة العدد ٣

تان تان

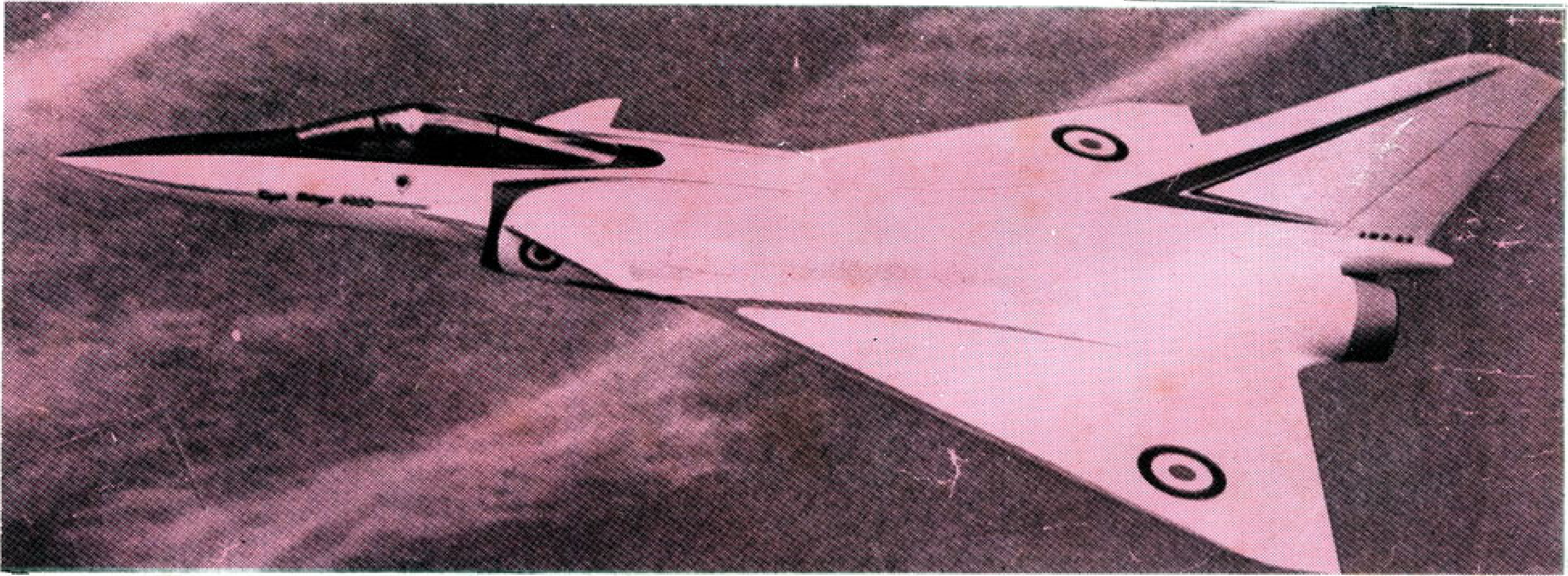
مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



أمس



واليوم



تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

فى الدول العربية : الشـــرقية للمطبوعات - ص.ب ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان

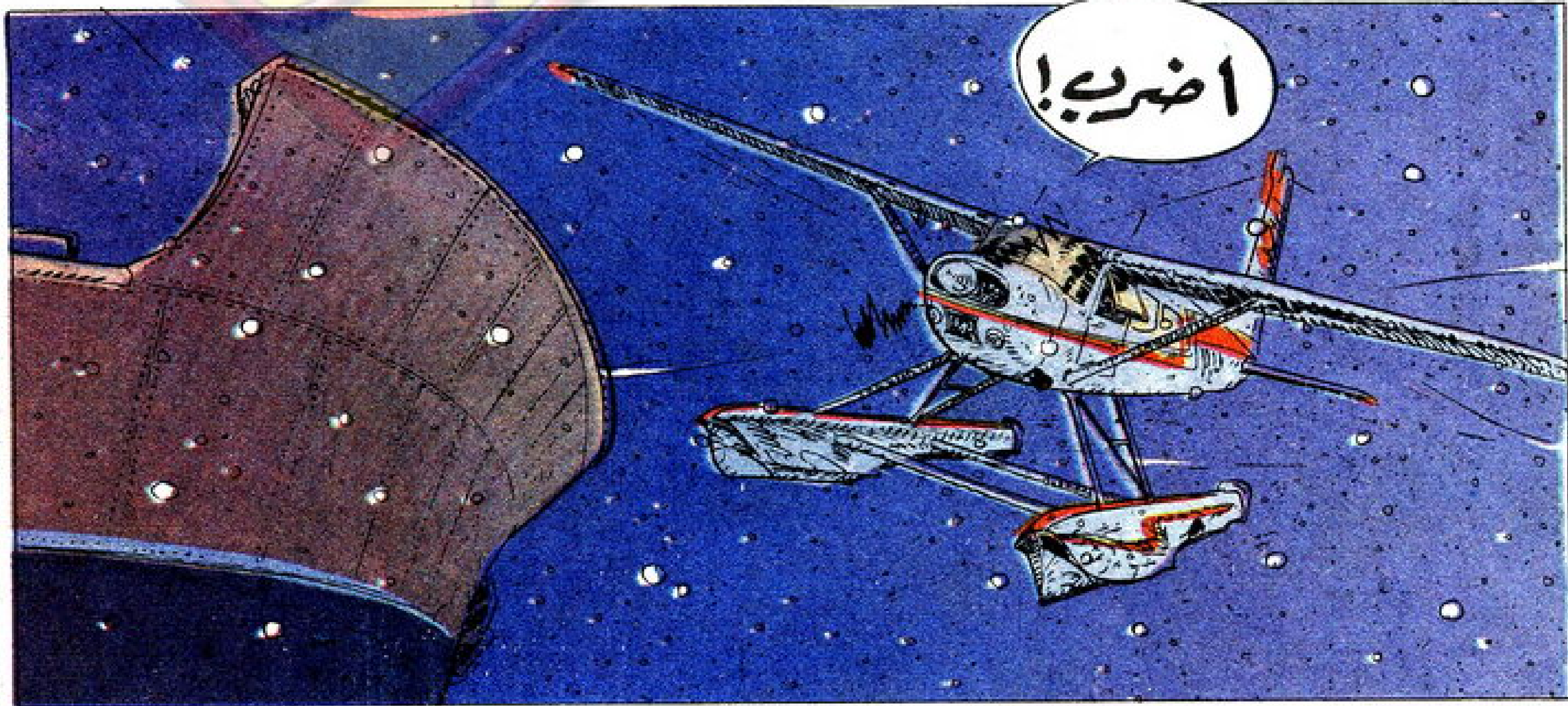
المراســلات : المركز العربى الدولى للإعلام ٢، ٤ شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع

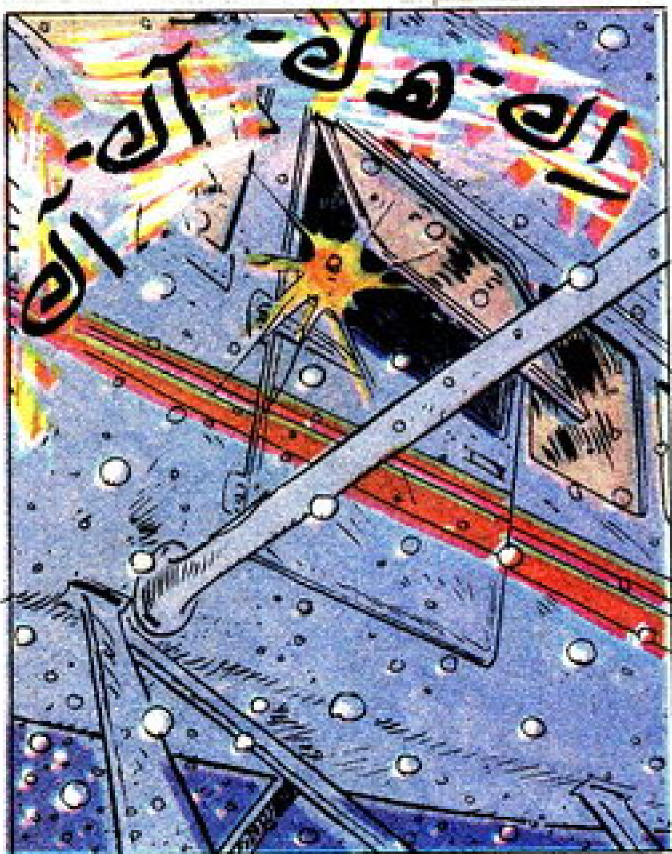
سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشًا	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	١٥٠	قرشا	دبي	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبي	٣	درهم
الكويت	٢٠٠	فلس	السعودية	٣	ريَال

مطابع الأهرام التجارية

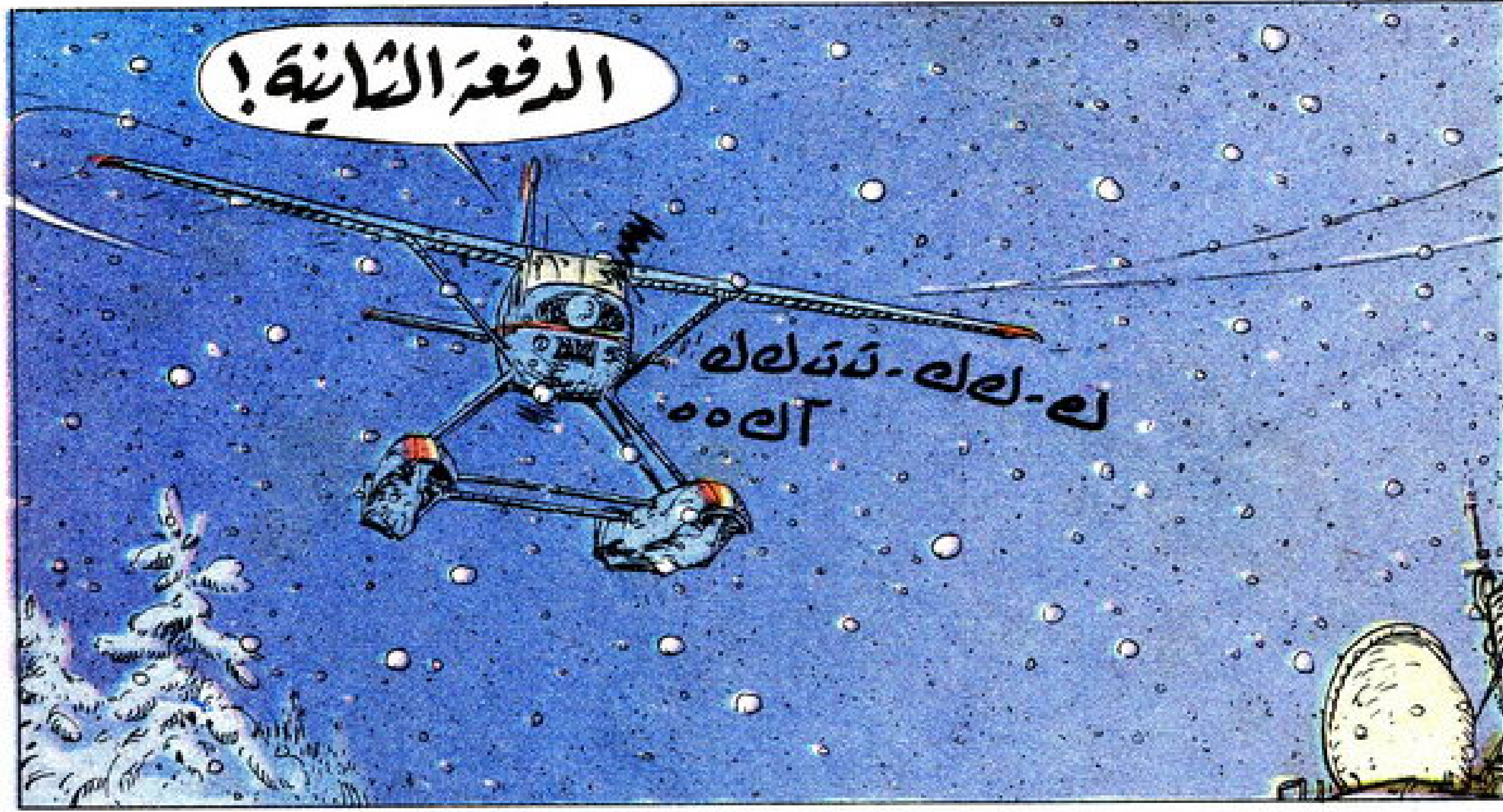
... انطلق « راجز » بطائرة الشرطة وبرفقته أحد الأشرار ووجه هذا الأخير نيران مدفعه صوب السفينة التى كان برنار ورفاقه يحاولون الإقلاع بها ..







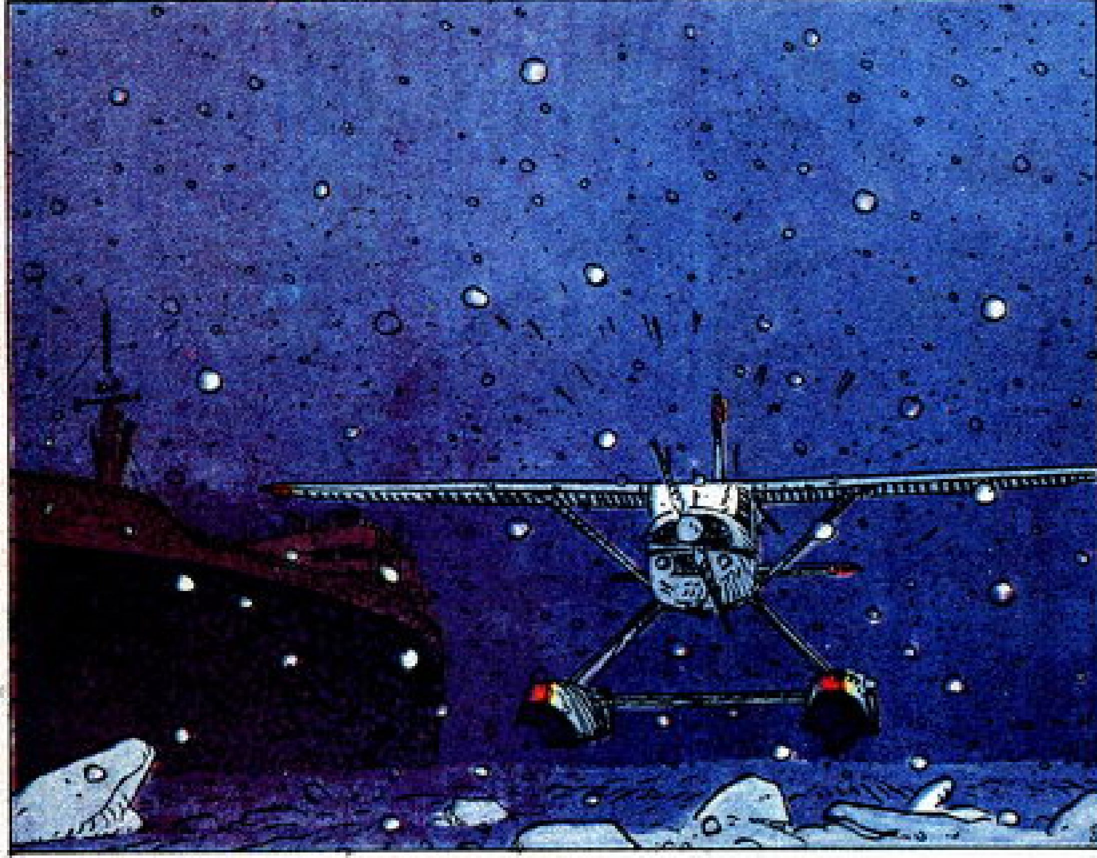


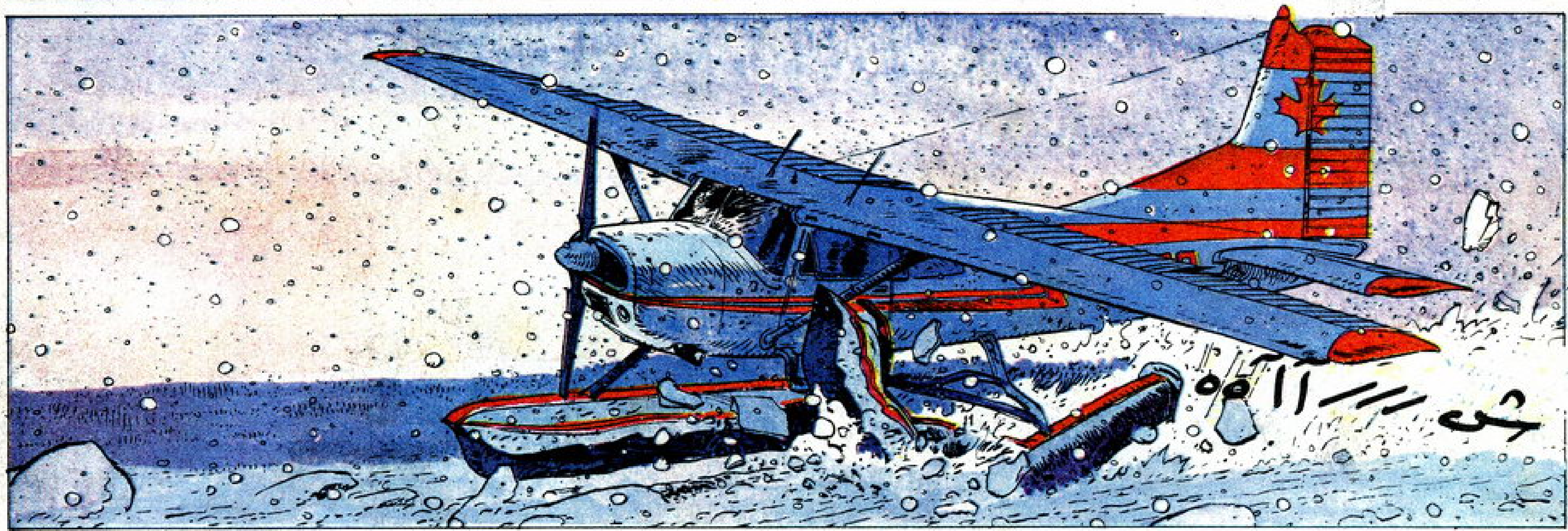


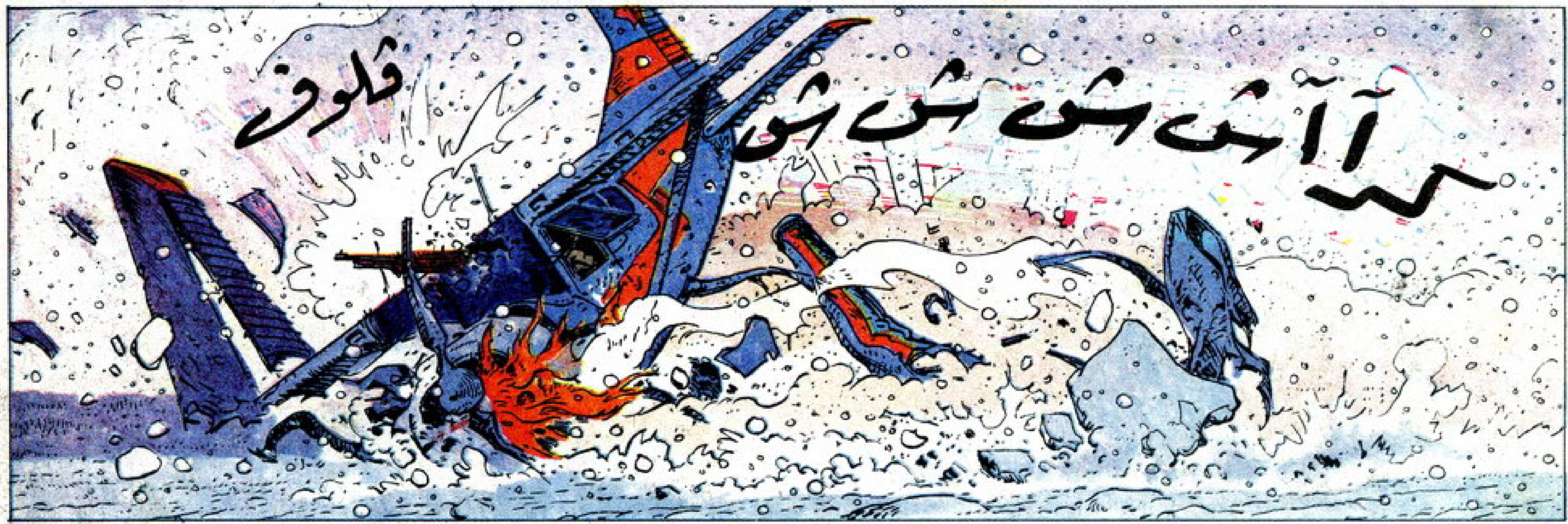





من أين أتت الطلقة؟ من أين ؟
لقد انعدم الدفع! ياه! لم يعد أمامي سوى ثلاثين ثانية لأ...




شـ ررر ااااه


فلوق
كـرآآش شش شش


لقد سحقت سحقاً فلم يبق منها الإخشاب مشتعلة! لكن كيف... من الذي...؟
فشش


أولهيه! يا من بالسفينة!
أوقفوا المحركات يا قباطنة!



«لارد» ! وشبح آخر حيان يرزقان ! هذا .. هذا تحدي للمنطق !



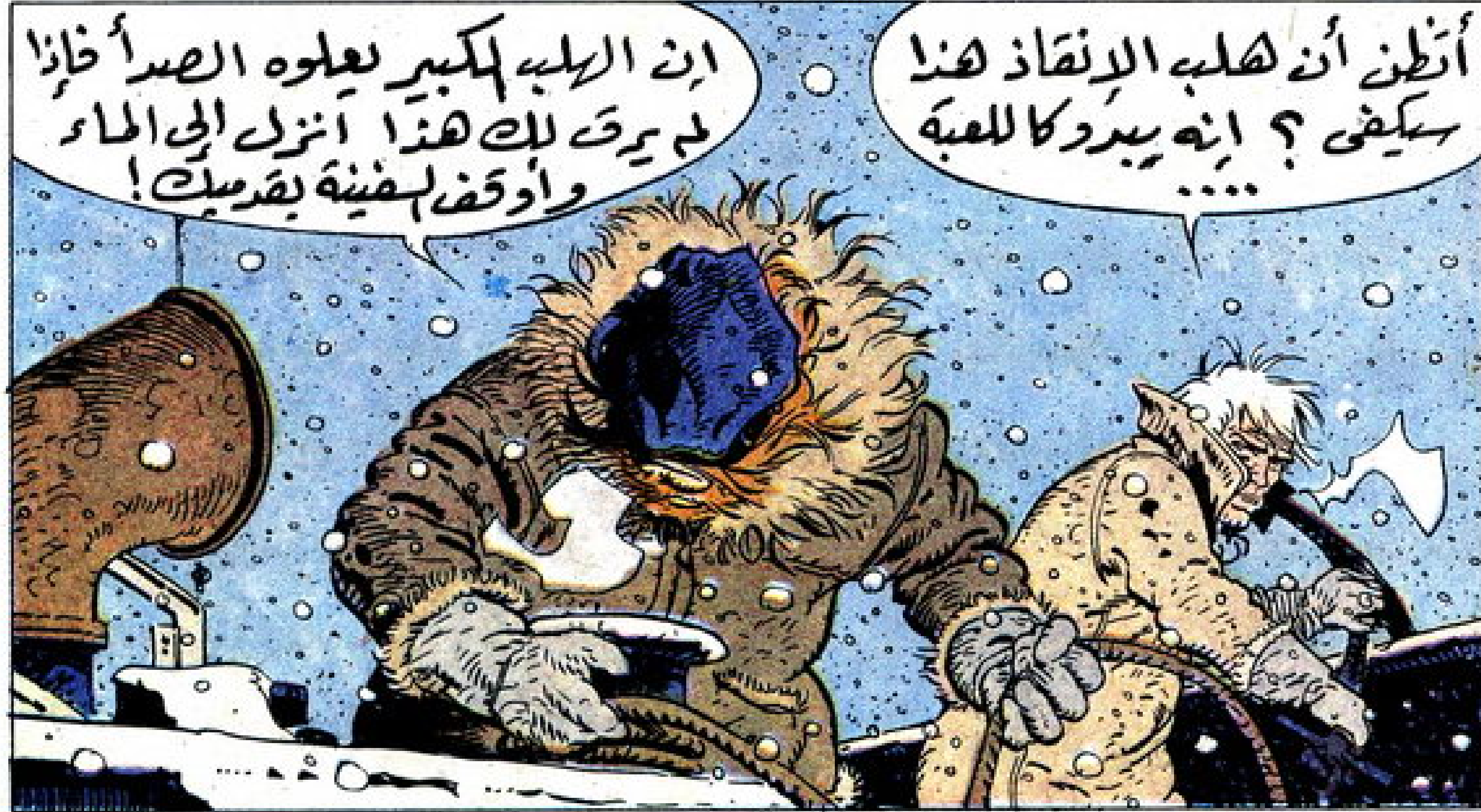
لا ! بل أنا الذي يخرف ! لنسرع بإبعاد الناجلين من الموت ! «جوردان» ! أوقف المحركات سنقل ركابًا !



هيه ! يبدو أن البحار الذي يعمل على ادارة محركات السفينة ما هر ! إنني أعرف هذه السفينة العتيقة جيدًا فهي عنيدة كالبغل .. انظرها هم قد أوقفوها كالملوك في مجرى التيار ...
نعم. ويبدو أننا لسنا المعجبون الوحيدون ...



يالجحيم ! لقد نجحت في تسيرها ! بقي أن أعرف الآن ما إذا كنت سأفلح في إدارة المحركات من جديد !
قل لي إن التيار يدرجح كل شيء ....



أظن أن هلب الإنقاذ هذا سيكفي ؟ إنه يبدو كاللعبة ....
إن الهلب الكبير يعلوه الصدأ فإذا لم يرق لك هذا انزل الى الماء وأوقف السفينة بقدميك !



أتعتقد حقًا أنه يمكن السير على الأقدام ؟
إن مواسم الشتاء تتشابه وقد حضرت أكثر من شتاء هنا .. ابتعد أيها الشرطي وفكر في الجوارب الجافة التي ستجدها في انتظارك على ظهر السفينة !



نحن لم نصل الى ذلك بعد. ربما يكون جورج مبتلًا لكني لا أريد أن يتعقبه لي أحد علاوة على ذلك !


هيا ! إلق يا الهوب !




جميل، يبدو أن الحطب للعبة قد شجعه... أرى الحبل قد بدأ يتوتر، لا يجب أن نبالغ في طلبنا... أخبرهم أوقفنا السفينة من أجلهم بألا يتباطأوا.
أ.. كان بوُدّي ذلك !


لكن يبدو أن هناك من يبدي اعتراضه على ذلك.


إن وضعكما لا يسمح لكما بقتلنا. إذ يمكننا أن ننهي أمركما على الفور. وبما نملكه من سلاح لنستولي على السفينة....
نعم لكنكما لن تفعلا..


ان «جوردان» الموجود على ظهر السفينة و «شوكتاف» الباقي معي هما الوحيدان اللذان في استطاعتهما قيادة السفينة الى ميناء «إيقرايت» ولولا هذا لأصبحت السفينة «فاري نوفمبر» قبراً لكما وأنتما تعلمان هذا.


إنك لا تدرك ما يحدث ! إنهم يتداولون. يجب أن نفرقهم قبل أن تغلق الثلوج طريق السفينة من جديد وإلا...
انتظر دقيقة أخرى آنظرا


انكما لا تهماني. فنفقري عزيز بما يحتويه حالياً. وفي ميناء الجاثين يمكنكما الذهاب إلى حيث تريدان. إذاً لكما حرية الاختيار يا رجال بين القبر الفوري أو المهلة !




رائع! من هنا لا نسمع شيئاً ورغم ذلك يبدو أن "لاروز" قد سيطر عليها تماماً!
لابد أنه قد دعمها بطبعة من الحساء الساخن!


لو امتد هذا الاحتفال قليلاً لأصبحنا مسجونين في أطنان من الثلج يزن أطناناً.


لنخرج السلالم!


اذهبوا جميعاً الى الآلات! وليتجه بعض الرجال الى المضخات فربما نحتاج اليها في حالة ما إذا أحدثنا ثقباً في جسم السفينة! ستعثروا على رئيس فرقة في قاع السفينة. إن اسمه "ماير" وهو أنفذ أول من يخالف لي أمراً! نفذ!


هل أنت الذي كان يشغل المحركات؟ احتراماتي يا سيدي القومندان! اسمي "شكناف جو"...
هذا الأبلهي...


ليس عندي وقت للأحاديث الصحفية.
في إمكاني مساعدتك. لقد كنت أعمل على ظهر هذه السفينة. وأعرف ألاعيب العجوز "ماري" عندما تتمادى في عنادها. ومعاً سنتمكن من أن نتهو بها!


حسناً! اعترف أن أحشائي قد تجمدت الى درجة أنني أشعر كأنها ستتقصف كالزجاج يا "برانس"!
هنا ستجد صوان الملابس الصوفية والدفء يا "هوبرمان"!

يتبع

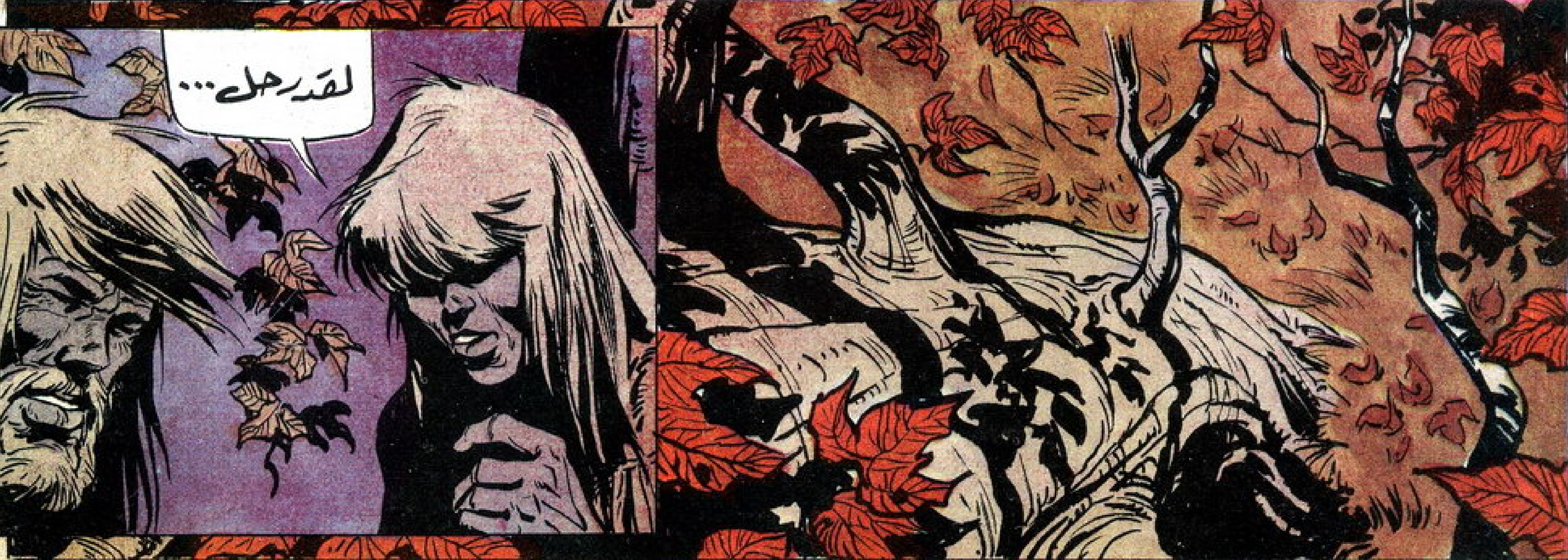
بـــادى لونجـــواى

... قرر « بادى » قضاء الليل فوق الشجرة ، وأثناء النوم ، تراءى « چلجيريمى » أن الآيل يهاجمه ، فاستيقظ مذعوراً ...

إنه شيطان، سيقتل كلينا !
آآآآه!
سيقتل كلينا !









"الآيل"

ديريب

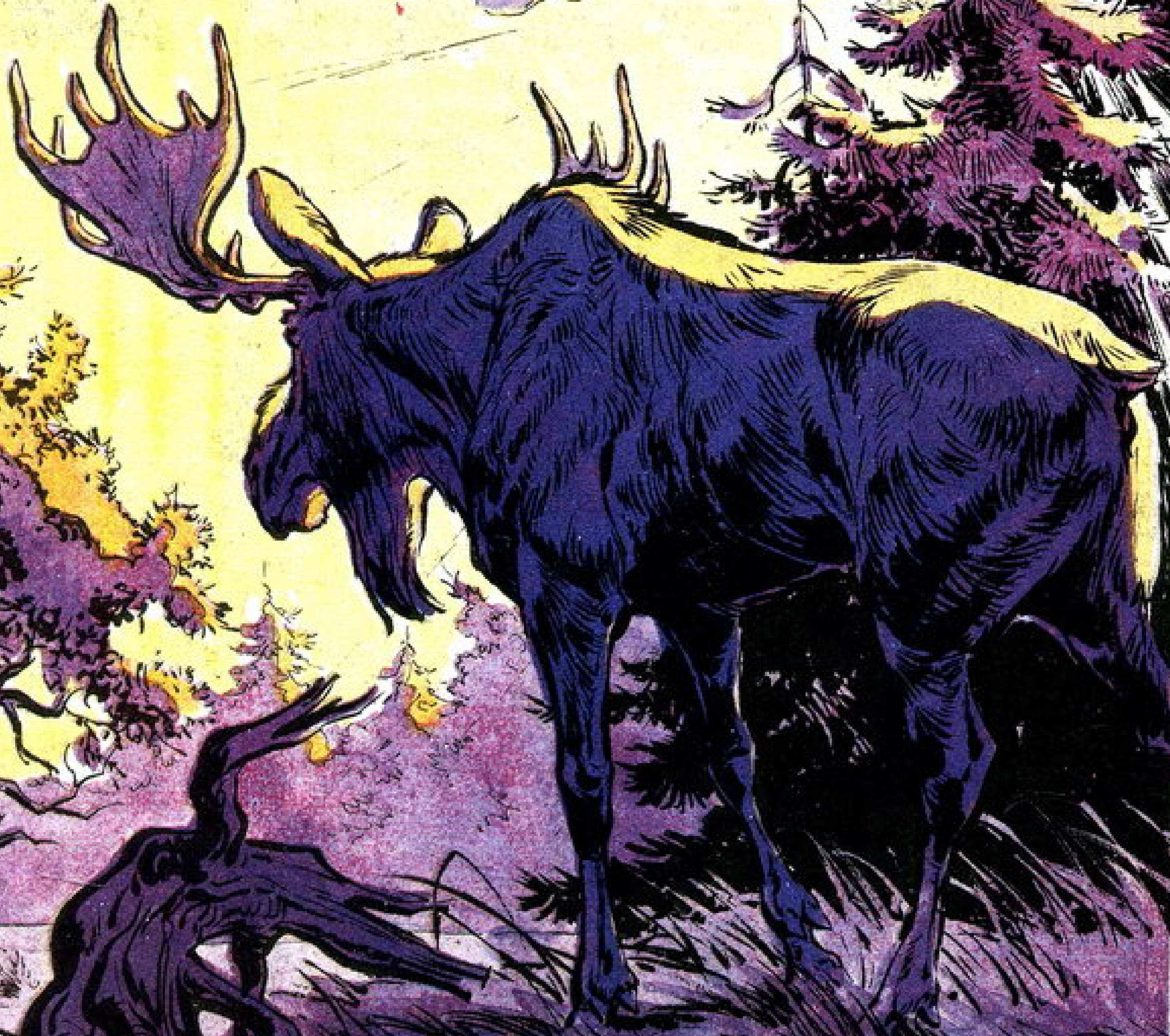


وطلع الفجر ليبدأ يوم رائع من أيام الخريف... وكان البارود قد جف... وظهر الآيل على مسافة خمسين مترًا منا....





٢



وهل قتلتماه؟

لا يا "كاتا لينا"، لقد كان غريماً ألعاً يستحق أن يعيش.. وقد ابتعد في صحبة رفيقته.. ولم نره لبعد ذلك ...

لكن لماذا اقترب من الشجرة ليلاً ؟

لم يكن هو ... فقد عثرنا على آثار دماء على الجذع.. ...

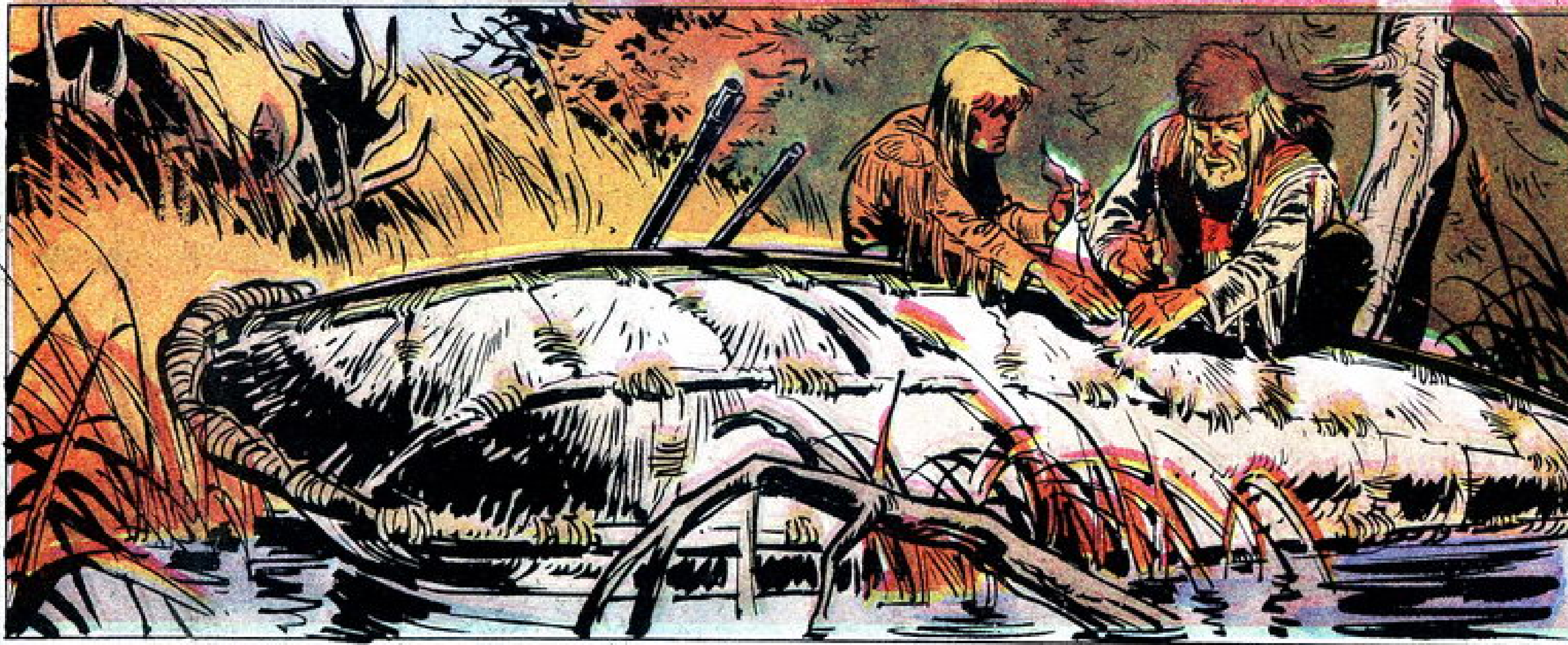





أطلق عليه الرصاص لتخلصه من العذاب.
ها هو...



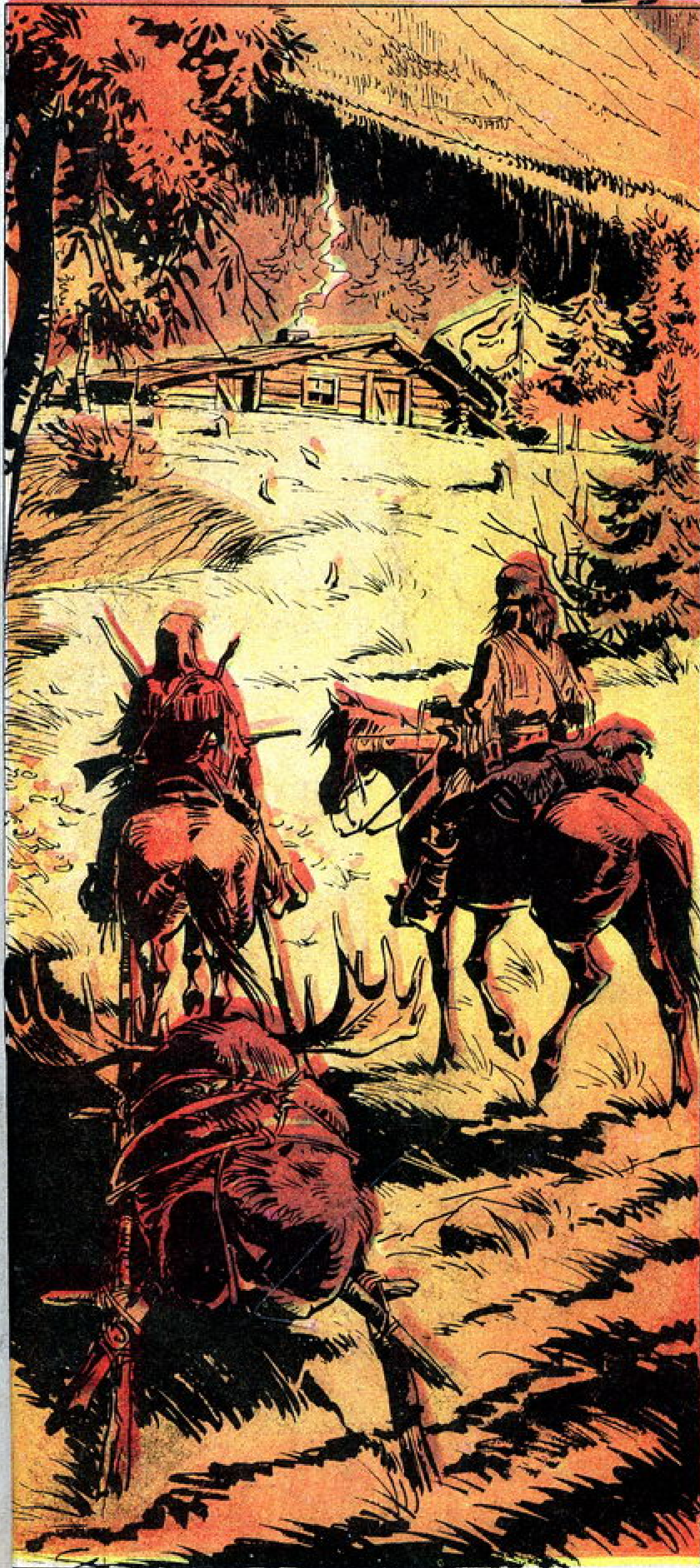
وكان موت الآيل الجريح خاتمة رحلة الصيد الخطرة ، التى أوشكت أن تنتهى على غير ما كنا نشتهى.



وقضينا بقية اليوم فى استرداد الزورق وإصلاحه ، لنحمل فيه الصيد الثمين إلى المنزل ...



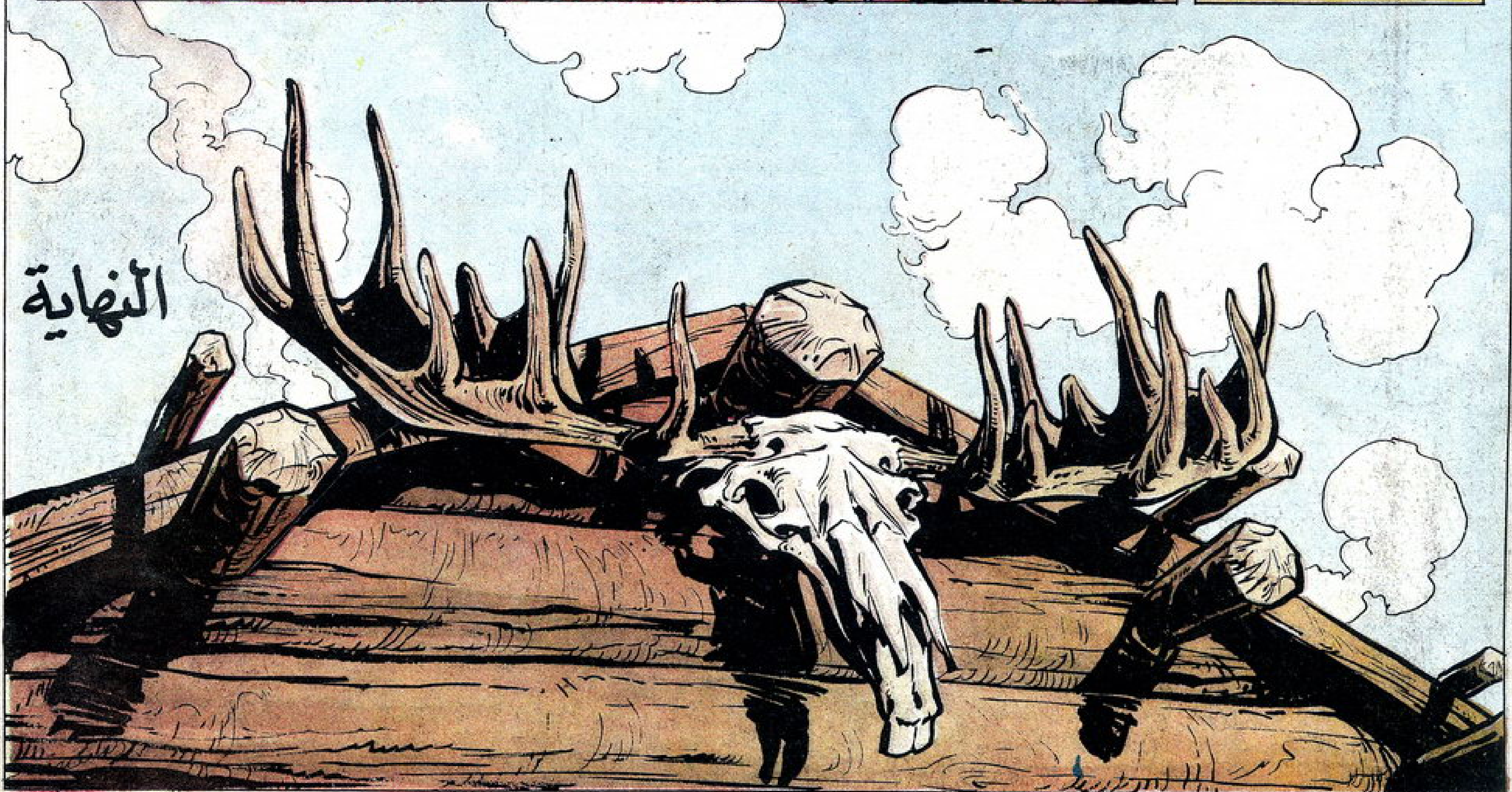







أنتما صيادان عظيمان!
ها! ها! ها! نعم لقد أظهر «جيريمي» شجاعة عظيمة.
هيا إلى المائدة! لقد أعددت لحمك


«جيريمي»!
أنت أصغر من أبي، لكنك مثله صياد عظيم!


النهاية

تمت

عودة كورنتان

... بمساعدة الناسك ، نجح « كورنتان » و « كيم » فى الوصول إلى معبد اليشم غير أنهما وجدا صعوبة فى مقابلة كبير الكهنة ...

لكن بينما كان "كورنتان" يحاول جاهدًا إقناع الكاهن ، تعالى فجأة صوت ضخم..



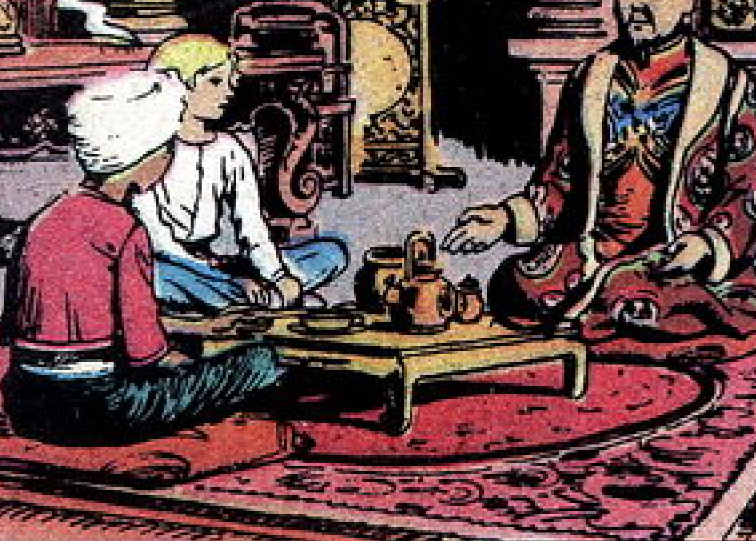
كان هذا هو صوت كبير الكهنة الذى جاء على صوت المناقشة..



وقاد الكاهن الصبيين إلى غرفته..

كلا واشربا. الليلة ستستريحان هنا ، فأنتما فى أشد الحاجة لذلك ، وغدًا سيصبح لدينا متسع من الوقت للحديث..

نشكرك على نبلك وكرمك يا سيدى..!..



لكن فى هذه اللحظة ، فى قلب الغابة ، توقف فجأة مفعول السحر الذى شل حركة "شانج"..



وهرع ليمتطى جواده ، وهو يستشيط حنقاً..



وقفز على ظهر جواده ، وانطلق متجهاً إلى "بكين"..



وفى صباح اليوم التالى..

للأسف نعم.. هذا صحيح كما أقوله لكم : لقد كان "سيد السنين الذهبى" الراحل يحمل معه الخريطة التى تدل على مكان الكنز حين اختفائه..

ما العمل إذن؟



إن مهمتك ستكون صعبة. إن كل ما أستطيع أن أقوله لك ، هو أن الكنز مخبأ داخل السور العظيم الذى يحمى الإمبراطورية من المغول. واعلم أيضاً أن البكار يمت له بصلة. هذا كل ما أعرفه..!..

بكار؟ إنه لأمر غريب!

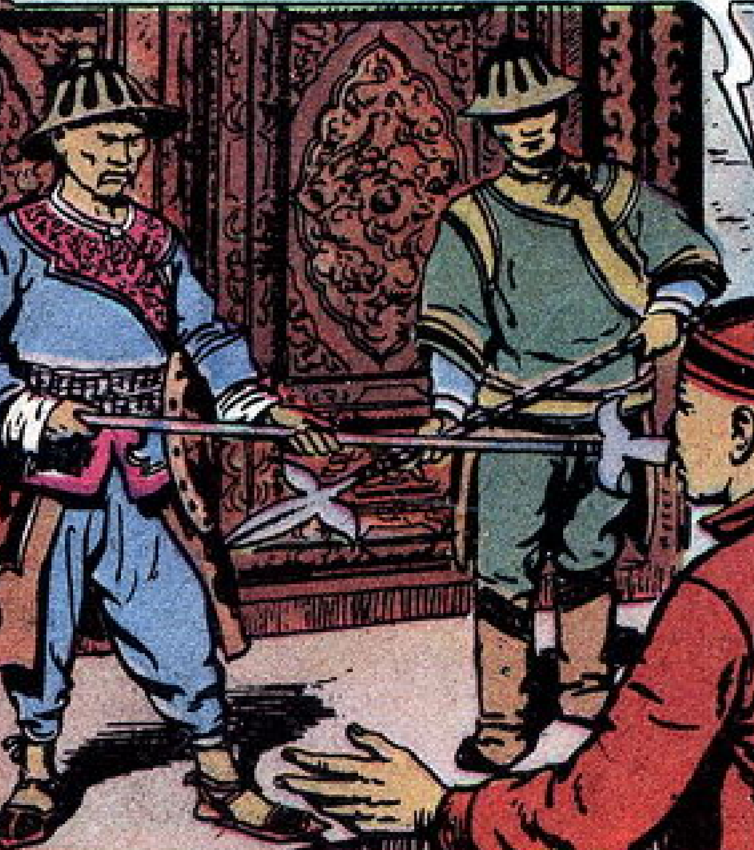
لكننا سنعثر عليه رغم ذلك..!



فى هذه الأثناء ، وصل "شانج" الذى كان يطير على جناح الريح إلى "بكين"...



وعلى باب القصر..





پ . كيڤيليه


واستدعى الحراس أحد الضباط ...
رسالة عاجلة للإمبراطور ؟ ليكن ! أما إذا كنت تكذب ، فستدفع رأسك ثمنًا !


ما هذا الشيء الخطير الذي تريد أن تبلغه لي ؟


مولاي ، جئت أبلغك بقدوم صبيين دخيلين في طريقهما الآن إلى "بكين" ، يبغيان خلعك من العرش ، لأن أحدهما يدعي زورًا أنه سيد "التنين الذهبي" !


هذا جميل ! سأضع فرقة من الجيش تحت تصرفك ! عليك بإرشادها إلى هنا ..!


وانطلق "شانج" بلباس الحرب الذي أخفى شخصيته تمامًا لمقابلة صديقينا ..


"كوراتان" ! هل رأيت هؤلاء الفرسان ؟ إنني خائف ..!
دعني أتصرف !
اطمئن .. إن الخاتم معي !


وتقدم "شانج" ناحية "كوراتان" الذي مد له اليد التي بها الخاتم ..
اخضع لهذا الرمز ! ..

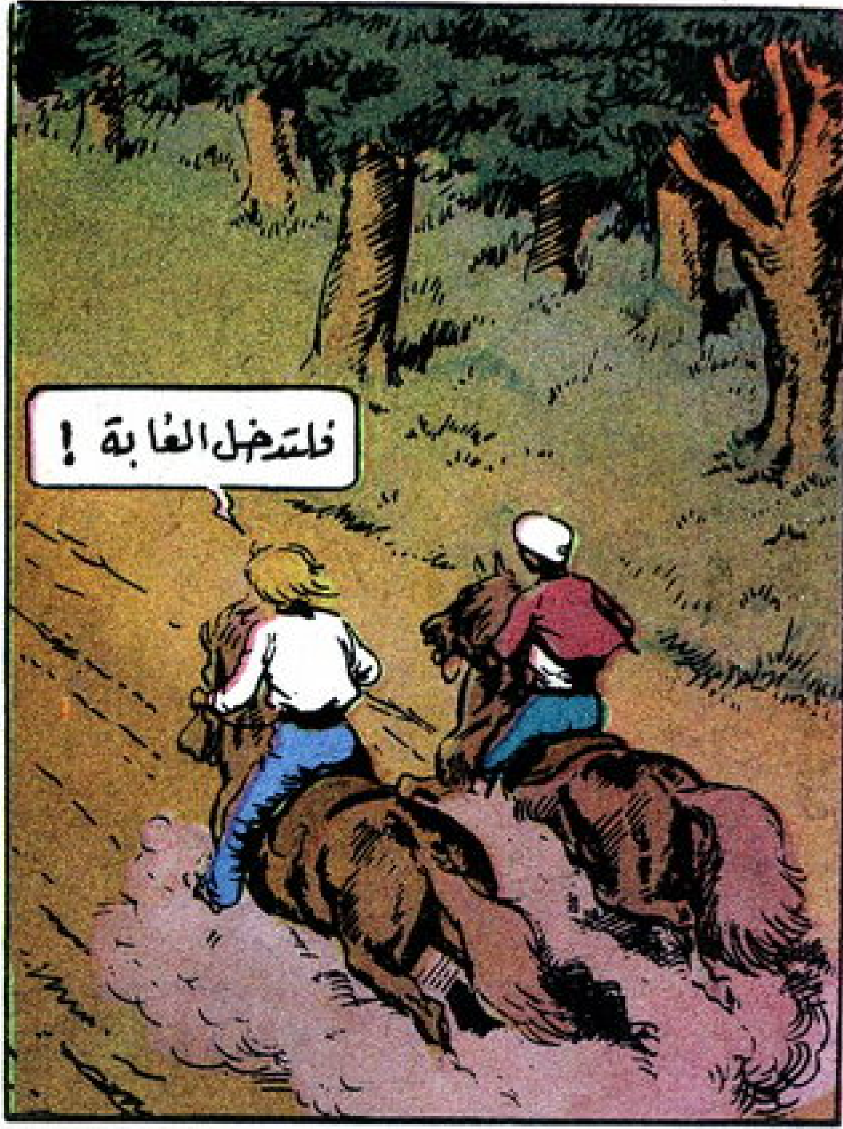

لكن المجرم الذي تظاهر بفحص الخاتم ، انتزعه بعنف من أصبع الصبي سليم النية .. !
؟


اقبضوا على الخائنين ! ..
رباه ! إنه "شانج" !
لقد انتهى الأمر !

عودة كورنتان



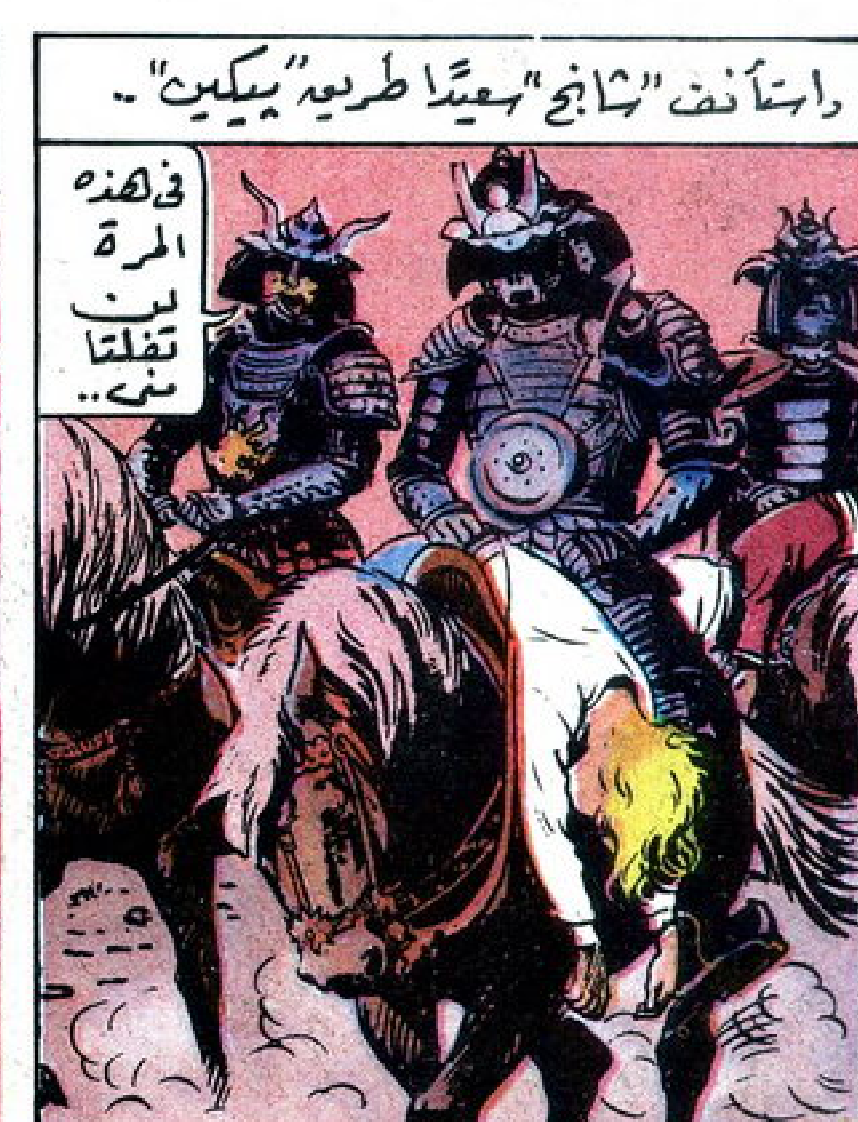








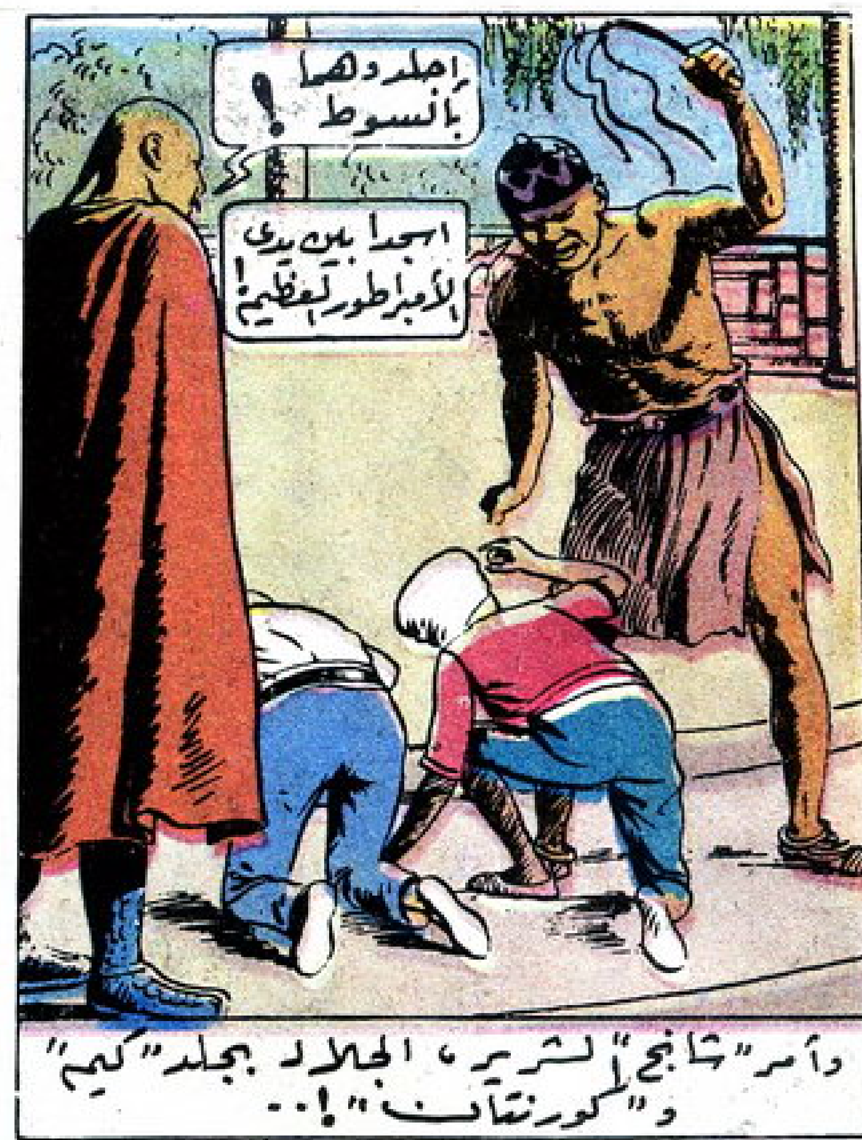








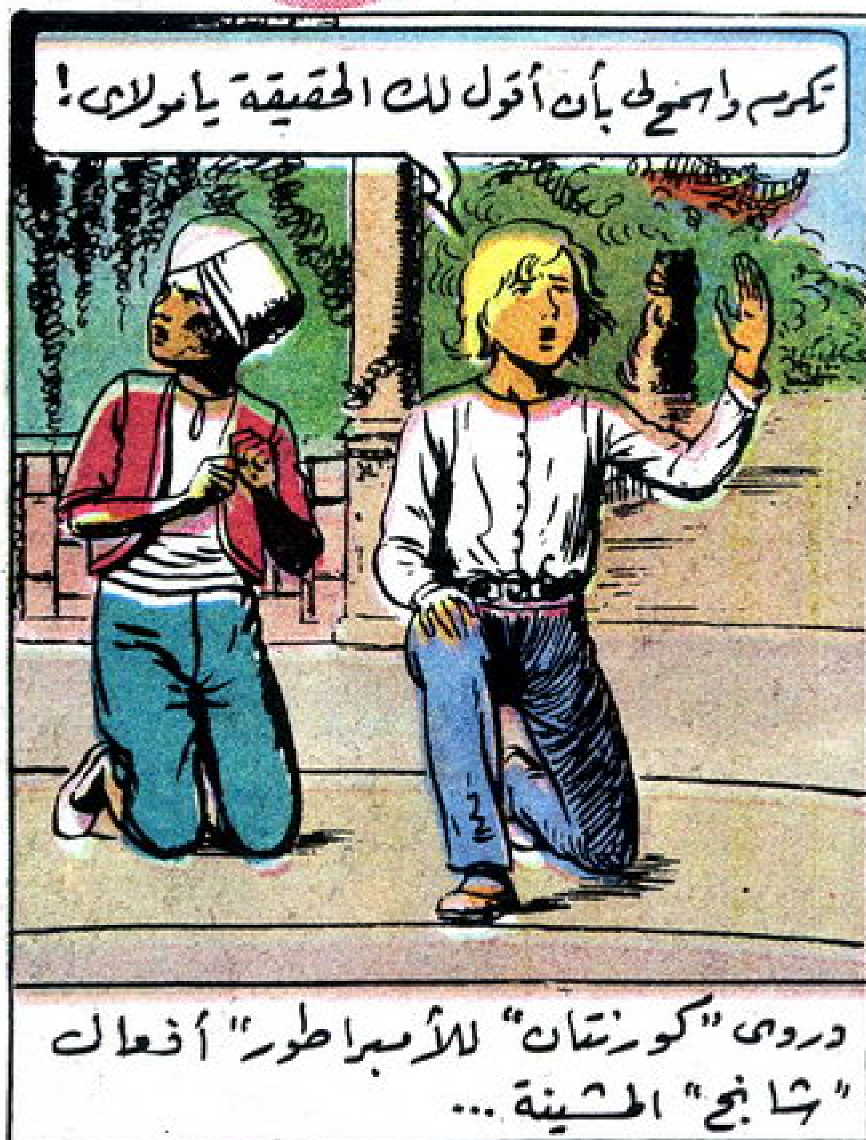




اجلدوهما بالسوط!
اجثوا بين يدي الإمبراطور العظيم!
وأمر "شانج" الشرير، الجلاد بجلد "كيم" و"كورنتان"!..



وهكذا أيها المجرمان، لقد جرؤتما على الادعاء زوراً بأنكما تملكان سلطان "التنين الذهبي" لكي تنازعاني في عرشي!!



تكرم واسمح لي بأن أقول لك الحقيقة يا مولاي!
وروى "كورنتان" للإمبراطور" أفعال "شانج" المشينة...



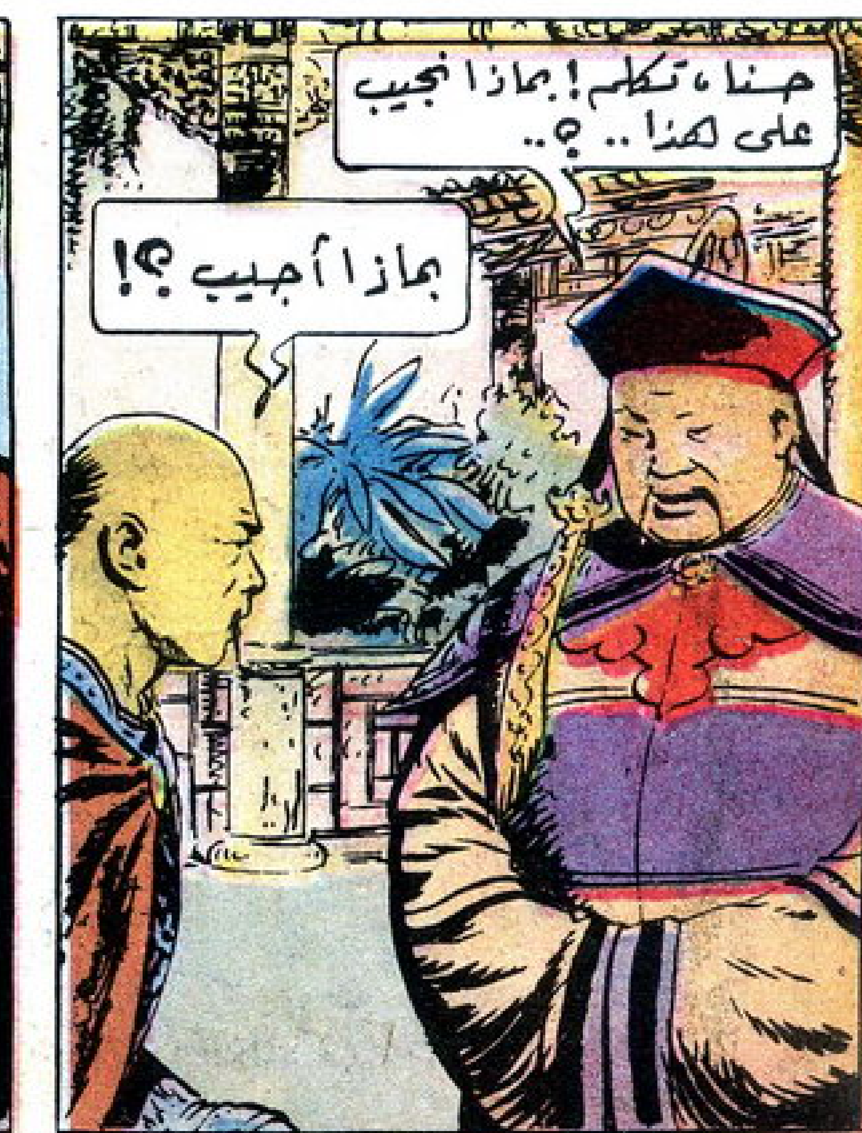
إنهما يكذبان بمنتهى الوقاحة..!
أقسم لك يا مولاي الإمبراطور أننا نصدقك القول!



وتدخل الأمير "تونج" رئيس الوزراء الذي كان يصغي بإمعان إلى رواية "كورنتان"...
إن هذين الصبيين يبدوان صادقين في قولهما..!..



في رأيي أن "شانج" يريد خديعتك!



حسناً، تكلم! بماذا تجيب على هذا..؟..
بماذا أجيب؟!



هذا.!
خاتم سيد التنين الذهبي"! إذاً فهذان الغريبان لم يكذبا القول..؟..



وما أهمية ذلك الآن؟ يجب أن تطيعني يا إمبراطور الصين! إني آمرك بالقبض على هذا الرجل!
أنا؟!
الأمير "تونج"؟ هل جننت؟

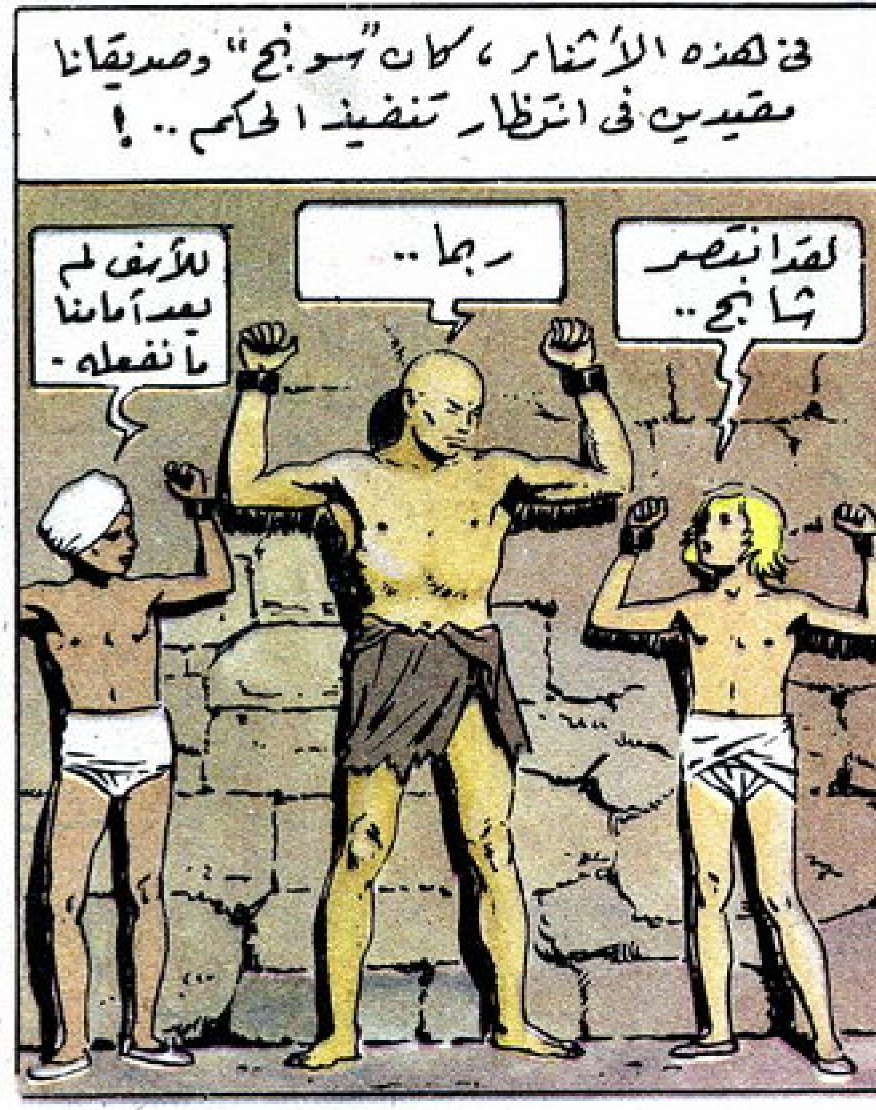
عودة كورانتان











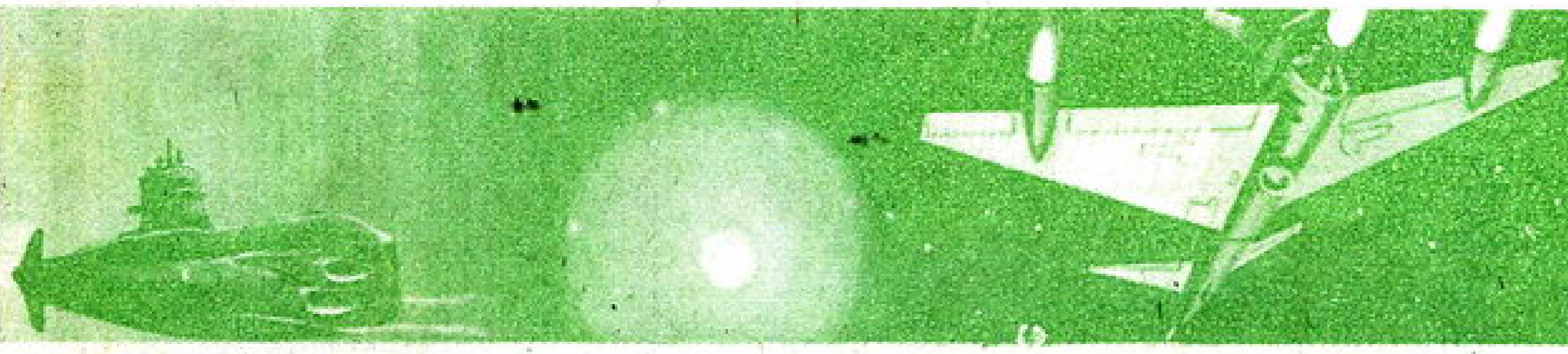








يتبع



أضف إلى معلوماتك

أكبر ثاني مطار في العالم

إنه ليس مطار نيويورك أو لندن أو باريس، ولكنه المطار الموجود بالمدينة الجنوبية في أطلنطا عاصمة ولاية چورچيا الأمريكية .

وهذه قائمة بأكثر المطارات أهمية في العالم ، مرتبة حسب أهميتها وفقاً لعدد الركاب :

شيكاجو	٤١,٤٠٠,٠٠٠	مسافر
أطلنطا	٢٧,٣٠٠,٠٠٠	«
لوس أنچلوس	٢٦,٠٠٠,٠٠٠	«

وفيما يلى أكثر المطارات الأوروبية أهمية :

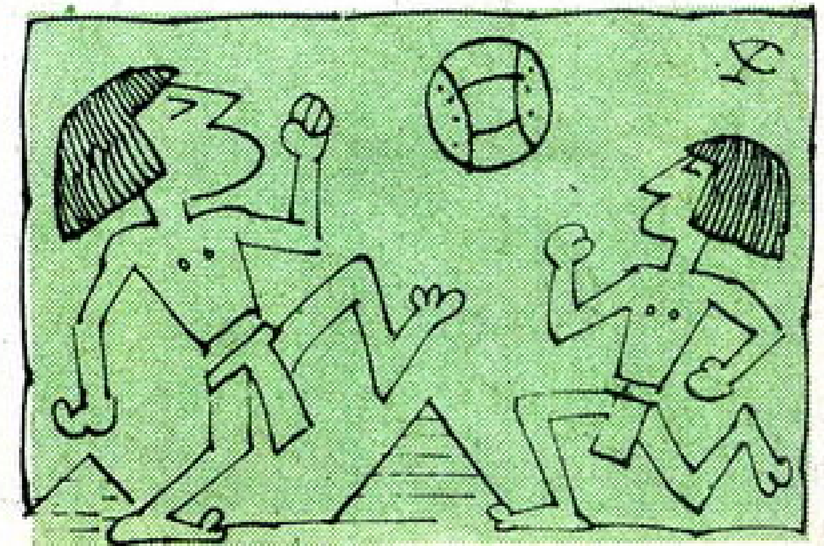
لندن	٢٣,٢٠٠,٠٠٠	مسافر
فرانكفورت	١٣,٢٠٠,٠٠٠	«
باريس	١٠,٧٠٠,٠٠٠	«

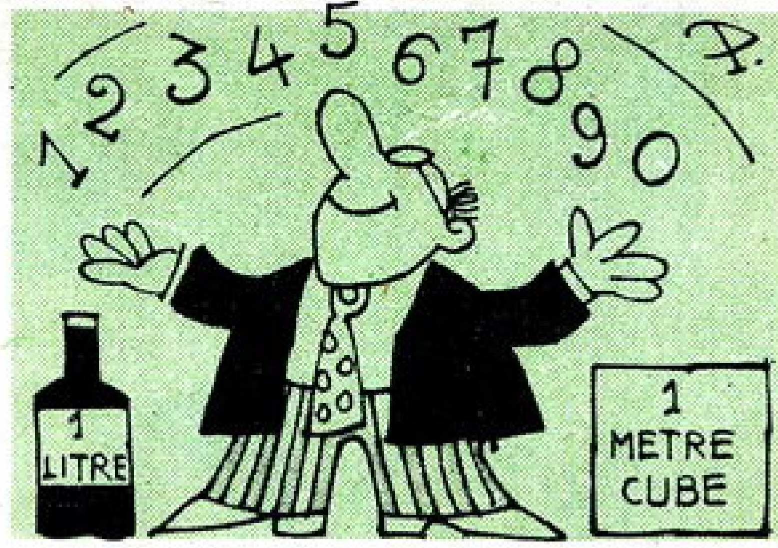
(إحصائية وضعها مكتب الطيران الفدرالى السويسرى لعام ١٩٧٧)



أول مباراة فى كرة القدم .

. . . . فى التاريخ ، أقيمت ، على الأرجح ، فى آسيا ، ومن المحتمل أن المصريين القدماء ، كانوا أول من صنع الكرة الحقيقية ، إذ كانوا يصنعون أشكالاعديدة منها . فكانت هناك الكرات المصنوعة من ورق البردى المحشو بالقش أو البوص ، أو من الجلد المحشو بالقش ، وإلى جانب ذلك ، فقد صنعوا كرات أخرى من الخزف المحشو بشعر الخيل أو الطين . وجدير بالذكر أن اليونانيين والرومان . كانوا أول من استخدم الكرة الكبيرة التى تشبه الكرة الحديثة . وفى عديد من البلاد فى العالم القديم والحديث ، كانت حويصلات الخنزير تنفخ وتستعمل ككرات .



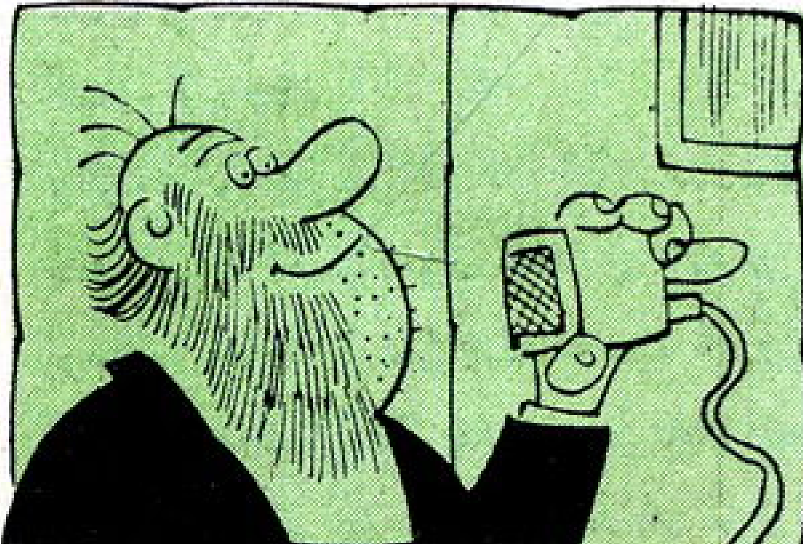


هل ينتهى العمل بالنظام العشرى ؟

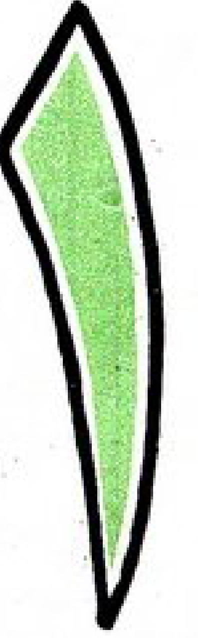
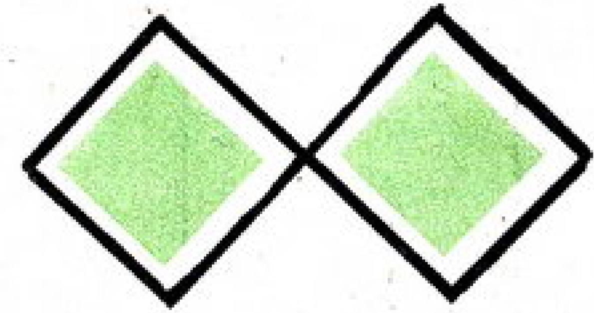
فى الوقت الذى بدأت فيه دول الأنجلو ساكسون ، على مضض ، ولأسباب دولية ، استخدام النظام المترى والعشرى ، بدلا من نظام القياس الأمبريالى البريطانى ، ظهر هناك احتمال ، بأن العد العشرى نفسه متخلف . فقد لفتت مجموعة من العلماء بجامعة كولورادو الأنظار ، إلى أن جميع حسابات الأجهزة الحسابية الإلكترونية الحديثة زوجية وليست عشرية ، أى أنها ترتكز على رقمين وليس عشرة أرقام . ومن المعروف أن الولايات المتحدة ، هى آخر أكبر الدول الصناعية التى امتنعت عن استخدام النظام المترى . أما الدول التى أصرت عليه ، فهى « بورما » ، و « برونى » و « ليبيريا » و « اليمن » .

شهران من حياته

. . . . هو الزمن الذى يقضيه الرجل فى الحلاقة . ومما يذكر أن الرجل يحلق ١٦٠٠٠ مرة فى المتوسط فى العام . هذا ، ونلاحظ أن الشعرة فى لحيته صلبة كالخيط النحاسى الموجود بالكابل الكهربائى . ويبلغ عدد الشعيرات باللحية ٢٥٠٠٠ فى المتوسط أيضاً . وهذه هى نتيجة أبحاث أجرتها مجموعة من « خبراء اللحية » الدوليين . وقد أضافوا ، أن اللحية السوداء الغزيرة الشعر ، ليست دليلا على الرجولة كما يسود الاعتقاد ، وإنما يرجع ذلك ، إلى عامل وراثى .



حياتنا عام ٢٠٠١


مزايا المركبة الفضائية :

أما عن القاعدة فسوف يتم إنشاؤها فى الفضاء، بفضل « المركبة الفضائية » المخصصة للمسافات القصيرة ، والتى تم الانتهاء تواً من إجراء التجارب على هبوطها ، والتى مقرر لها أن تقوم بأربع طلعات فضائية كل أسبوع ، ابتداء من عام ١٩٨٠ (من المعروف أن أول إطلاق لهذه المركبة ، مقرر أن يتم فى العام القادم) .

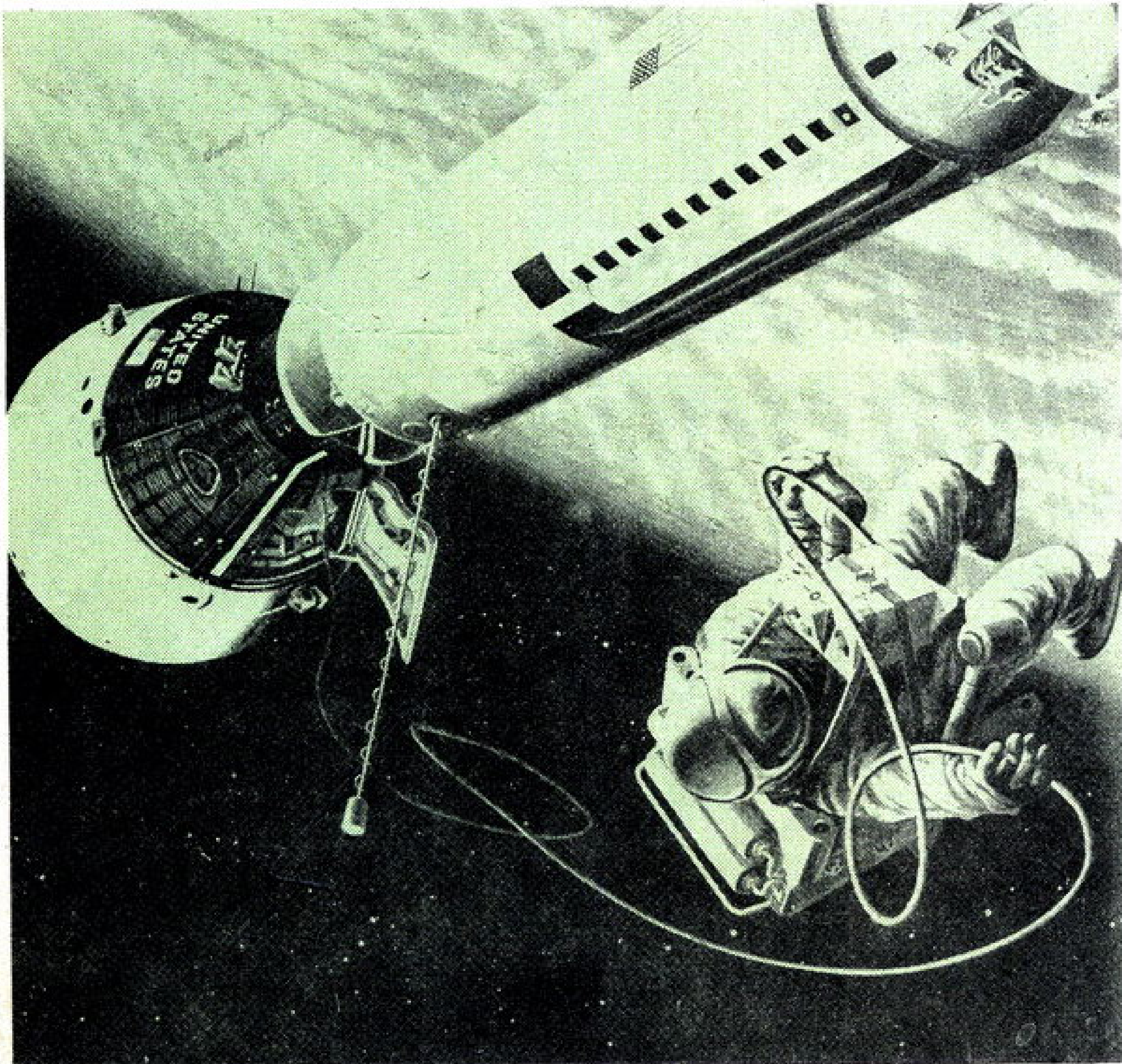
وجدير بالذكر ، أن إطلاقها سيتكلف ١٥ مليون دولار ، إذا استخدم صاروخ « ثور دلتا » فى ذلك ، وضعف هذا المبلغ إذا استخدم الصاروخ « تيتان » .

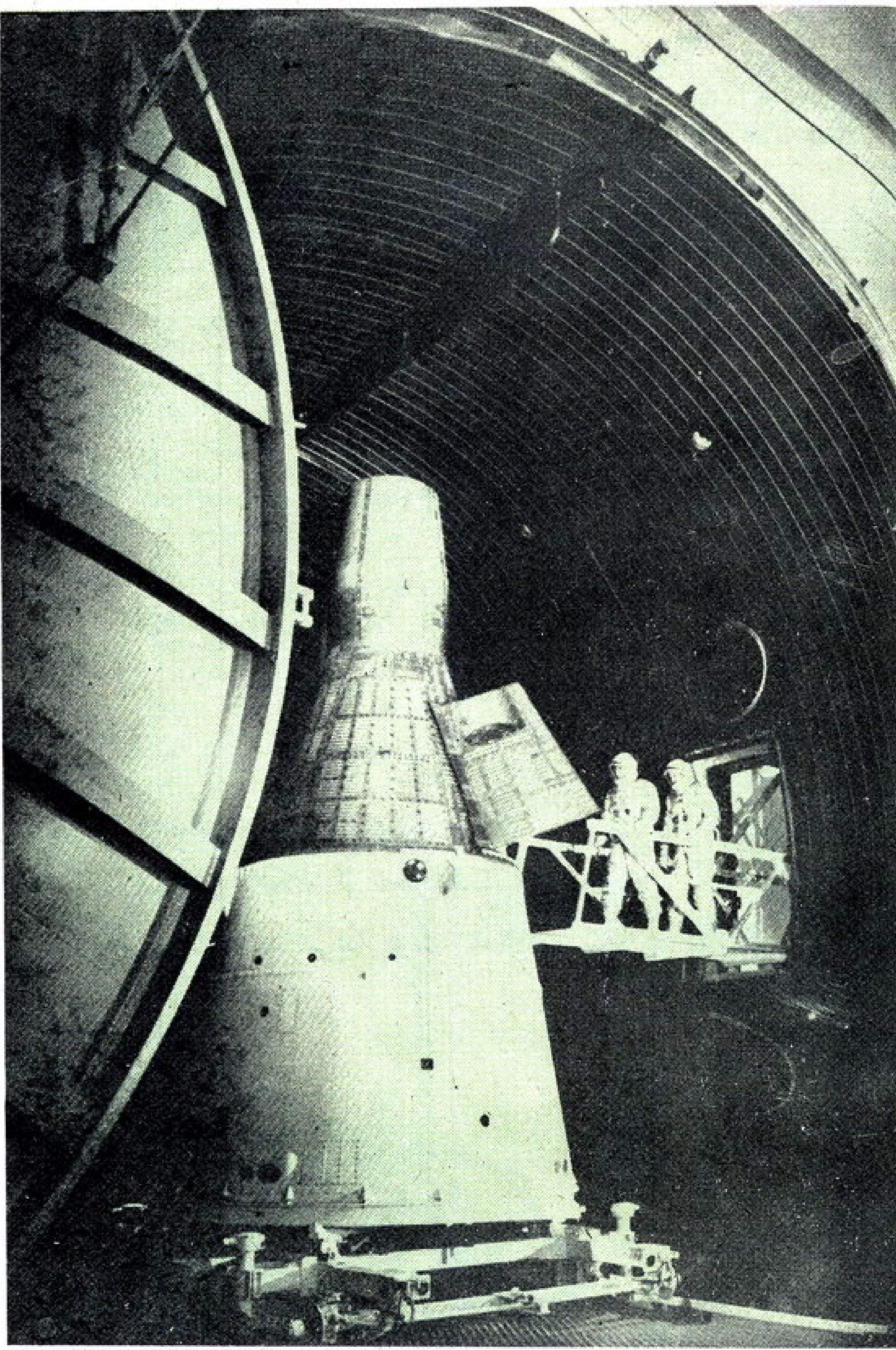
والواقع أن التعويض عن هذه التكاليف الفلكية يتمثل فى أن المركبة سوف تهبط إلى الأرض ، بوسائلها الخاصة ، لكى تستخدم مرة أخرى ، كما أن الأبحاث التى ستتم بفضلها ، فى مجال انعدام الجاذبية ، ستوفر على عديد من الصناعات مليارات من الأموال . وبفضل المركبة الفضائية قصيرة المسافات ✱ يمكن إعداد نظام جديد لمراقبة الطلعات الجوية التجارية ، وتحذير البلاد التى يهددها خطر الزلازل ، وتحقيق منتجات ذات تكاليف باهظة . فوق الأرض ، فمثلا سيكون بالإمكان إنتاج خميرة مستخرجة ، وذلك بأسعار زهيدة ، من مواد كلوية . يكون من شأنها منع تكوين الجلطات الدموية عند بعض مرضى القلب. وقد استأجرت شركة « فولكس ڤاجن » هذه المركبة لإنتاج أنموذج لمدرجة كريات خارج الجاذبية الأرضية ، يعمل بلا احتكاك ، ويوفر بذلك ملايين اللترات من الوقود .

مولدات كهربائية فى الفضاء :

بيد أنه وفق ما أفاد به عالم الطبيعة الأمريكى الدكتور « چيرار أونيل » عضو الجمعية الفلكية البريطانية ، من أن أسطولا من المركبات الفضائية سوف يستخدم فى المسافات القصيرة ، سيكون من شأنه توفير أجل الخدمات التى تحتاجها البشرية . فبفضلها ، يمكن إنشاء « ملتقطات » ضخمة للطاقة الشمسية فى الفضاء ، ترسل الكهرباء إلى الأرض ، وكأنها إرسال إذاعى عادى .

وجدير بالذكر أن الفرق بين الصفائح الشمسية التى بدأ استخدامها حديثاً ، وهذه الملتقطات ، أساس . فالأولى . كما نعلم ، تعمل فى الجو ،





تقوم بتصفية وتخفيف قوة الأشعة الشمسية ، بينما الثانية ستتلقى الطاقة التى يرسلها الكوكب بأكملها . وسيصل طول هذه الملتقطات ٢٥ كيلو متراً ، وعرضها عشرات الأمتار ، وبالطبع سيتكلف صنعها أموالا طائلة . ويقال إن الواحدة منها ، تتطلب ثلاثة مليارات من الفرنكات الفرنسية ، إلا أن من مميزاتها ، أنها لا تتلف ، بل تستخدم دوماً تقريباً ، ويكفى أربعة منها مثلا ، لتزويد جميع أرجاء فرنسا بالكهرباء .

ومن المنتظر أن يحرر هذا الاختراع ، الإنسان من كثير من عبوديته ، وسيلغى التلوث تماماً ، وسيسمح له بالبحث عن احتياجاته فى الفضاء .

وتتسع توقعات الدكتور « أونيل » بشأن المركبة الفضائية ذات المسافات القصيرة ، إذ سيكون لها عظيم الأثر على البشرية .

والواقع أن توقعاته تثير الدهشة ، أكثر من تلك التى كان يتوقعها « ويرنير ڤون براون » فى بداية الحرب العالمية الثانية ، والتى انتهت أخيراً بإرسال رجال إلى سطح القمر . وقد انتقد القائد « كوستو » هذه التوقعات بشدة فقال : إن « چيرار أونيل » شديد القلق بشأن تلوث المحيطات ، وانهيار بعض أنماط الحياة ، فهو يرى أنه علينا أن نعمل كثيراً فى ذلك المجال . وهذا بلا شك يوافق رأيى ، إلا أننى واثق ، أن من يهتمون بالبيئة ، يتصرفون بسلبية ، إذ أنهم منغلقون داخل نطاق مشاكل الأرض ، حتى إنهم يرفضون سماع بعض من إجاباتى » .

ويرى « أونيل » أنه لن يكون باستطاعتنا السيطرة على النظام الشمسى فحسب ، بل إننا سنفعل ذلك بالفعل ، فبعد عدة أجيال ، يجب أن تستمر الحياة ، بحيث تكون محتملة فوق سطح الأرض . وستسمح المركبة الفضائية قصيرة المسافات ، بإنشاء مولدات ، فى الفضاء ومعامل ، وحتى فنادق (لتأوى التقنيين المكلفين بالمحافظة على هذه الأجهزة) ، إلى جانب مزيد من الخدمات الأخرى كإنشاء مستعمرات فضائية فى المداز ابتداء من العام القادم ، إذ سيكون هذا الأمر محتملا تقنياً . والواقع أن تلك المساكن ستكون عبارة عن أسطوانات معدنية ضخمة ، يتم تكييفها داخلياً بالجو الطبيعى ، وما يشابه الجاذبية الأرضية ، وستكون مزودة بأشجار وأعشاب وأنهار وحيوانات ، وتتمتع بطقس معتدل . وتصل مساحتها نصف مساحة سويسرا وكل واحدة من هذه ، يمكن أن تأوى ، من عشرين إلى ٣٠ مليون « مستوطن » يعيشون فيها ، بفضل الطاقة التى توفرها الشمس ، عندما تكون فى الفضاء .

نزهة فوق القمر :

ويرى « أونيل » أن هذا هو الحل الكونى ، فلا يستطيع الإنسان أن يعيش فى كواكب أخرى بعيدة عنه ، فهذه التوقعات لا زالت بعيدة التحقيق. ولكن فى كل مرة ، تظهر مشكلة زيادة السكان ، يمكن أن تنشأ ، فى الفضاء ، « جزيرة » ، وبذلك تحل المشكلة . إن هذه الخطة هى النتيجة المنطقية لكل ما أعقب إطلاق « السپوتنيك » ، « وإلا يجب علينا أن نقبل القول بأن الرحلات التى تمت فوق سطح القمر ، لم تكن إلا نزهات غير ضرورية ، تقتصر على شخصين فقط ، وتكلف ٥٠٠٠ فرانك فى الثانية » .

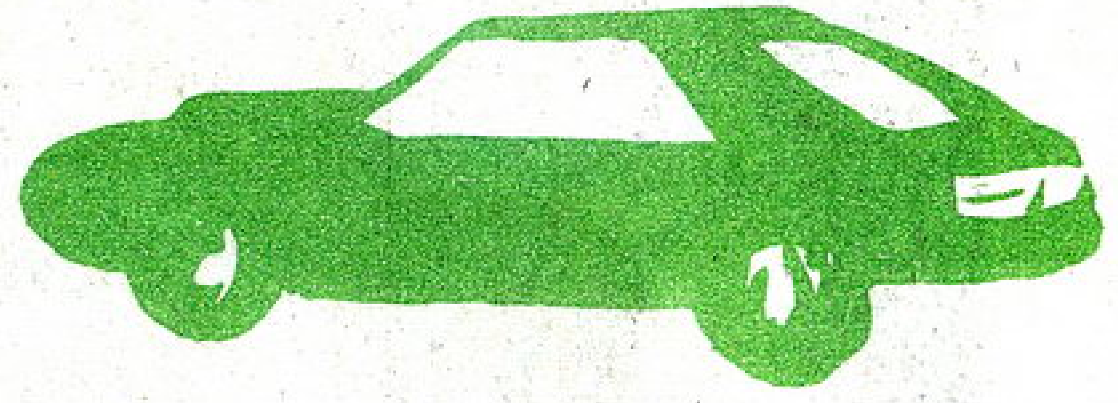
وسيكون بإمكان سكان كوكب الأرض الذين يبلغ عددهم زهاء ٤٠٠٠ مليون نسمة حالياً ، والذين ينتظر أن يزيد عددهم إلى ضعفين أو ثلاثة أضعاف عند بداية القرن الحادى والعشرين ، أن يجدوا فى الفضاء ما هم فى حاجة أكثر إليه : طاقة لا حدود لها ، صخور تحتوى على معادن كثيفة ، وإلى جانب ذلك كله « مساحة حيوية » تسمح للإنسان بزيادة مجال نفوذه باستمرار .

ويقول « أونيل » مشجعاً بعد أن ألغت المركبات « ڤليكنج » احتمال الحياة فوق سطح المريخ : « إن عدم وجود أحد هناك شىء رائع . ففى عملية احتلالنا ، فى « المرحلة الثانية » ، ستكون نقطة انطلاقنا من هـذه « الجزر » ، وستتم بلا إراقة دماء ، كما فعل الأمريكيون ، ليحل جنس محل جنس آخر ، حتى يندمج فيه » .

« النهاية »

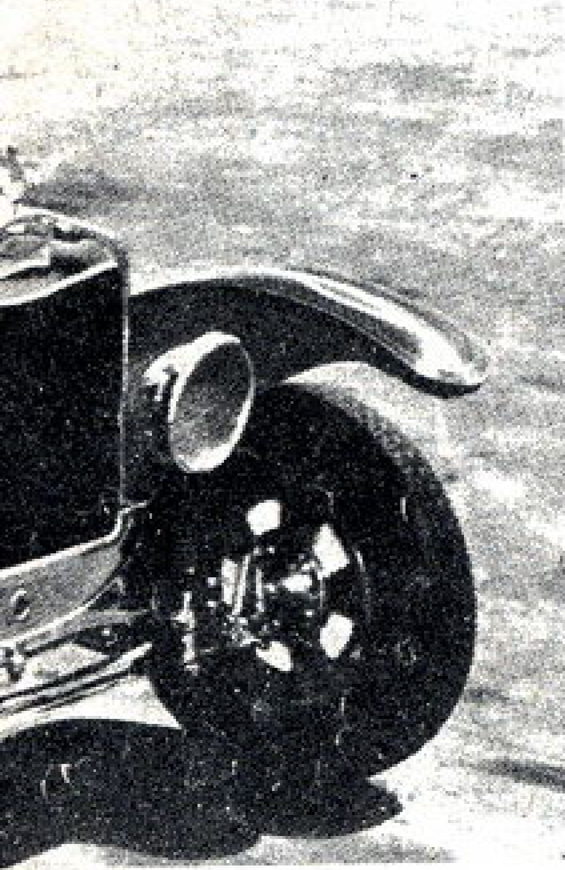


دنيا السيارات



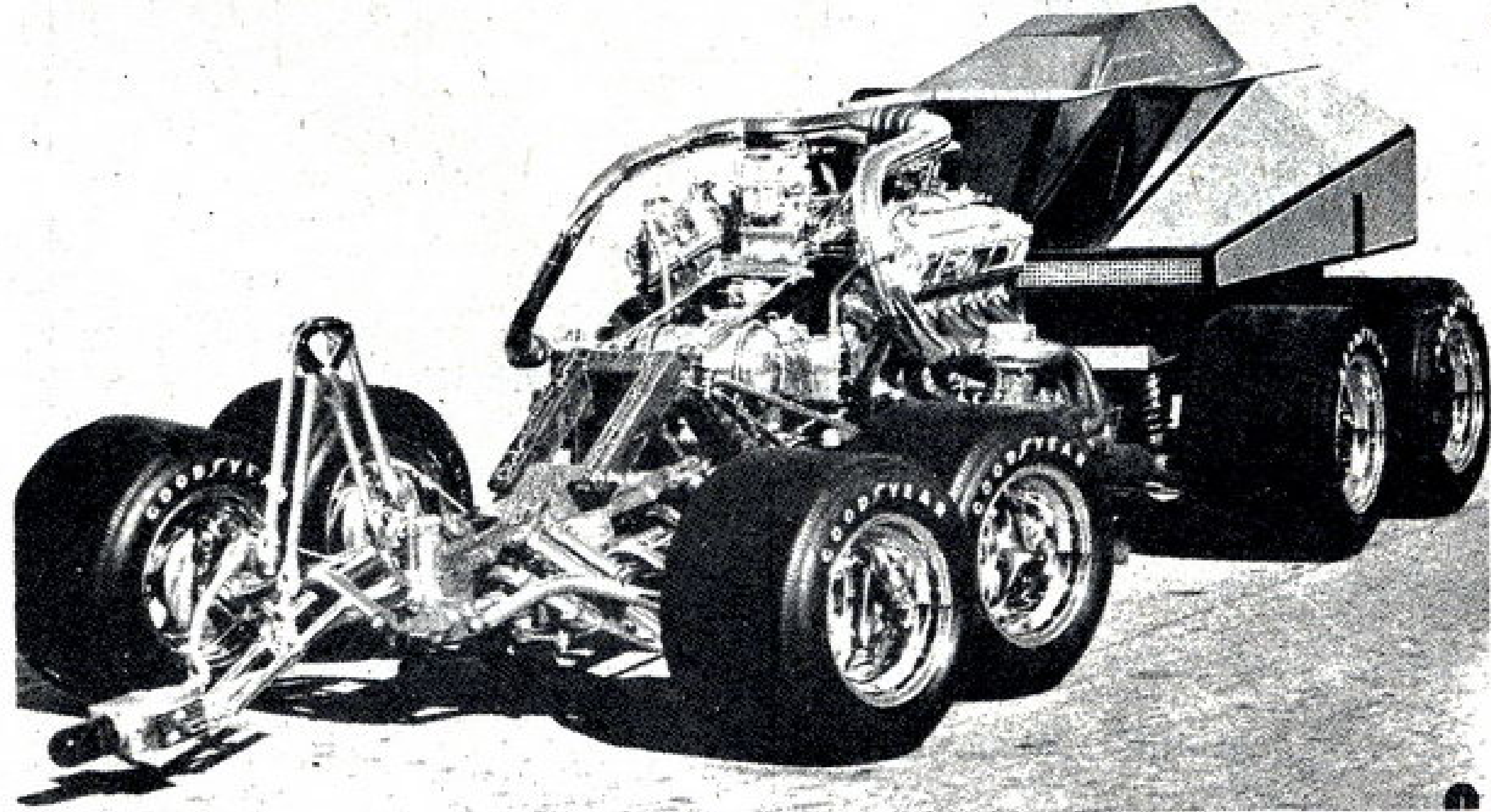
إنه لعالم ...

مجنون .. مجنون .. مجنون



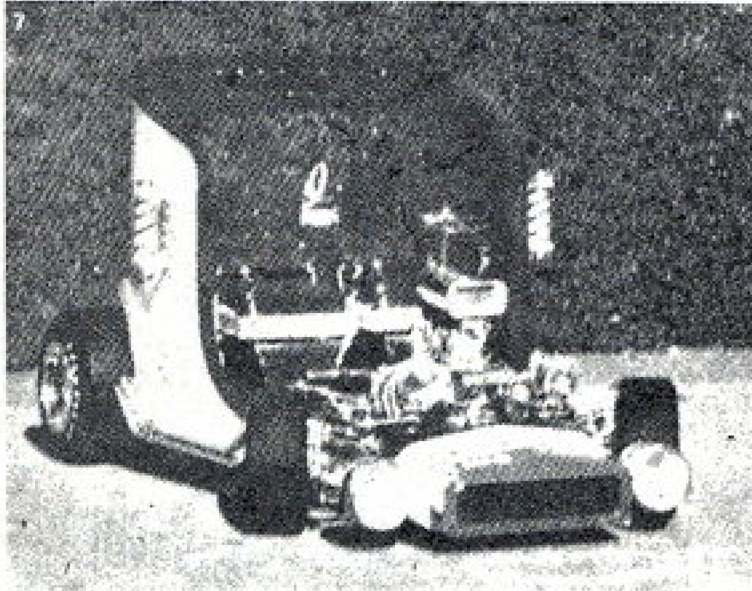
إذا أطلق الخيال لمعلمى السيارات ، وتركت لكل منهم فرصة التعرف المطلق فى وضع مايشاء من تصميمات ، ترى ماهى الاشكال التى تتخذها السيارات الجديدة .

فيما يلى بعض ماجادت به تسريحة هؤلاء العباقرة . أنظر ... وتأمل ... أليس حقا عالم مجنون ... مجنون مجنون ...

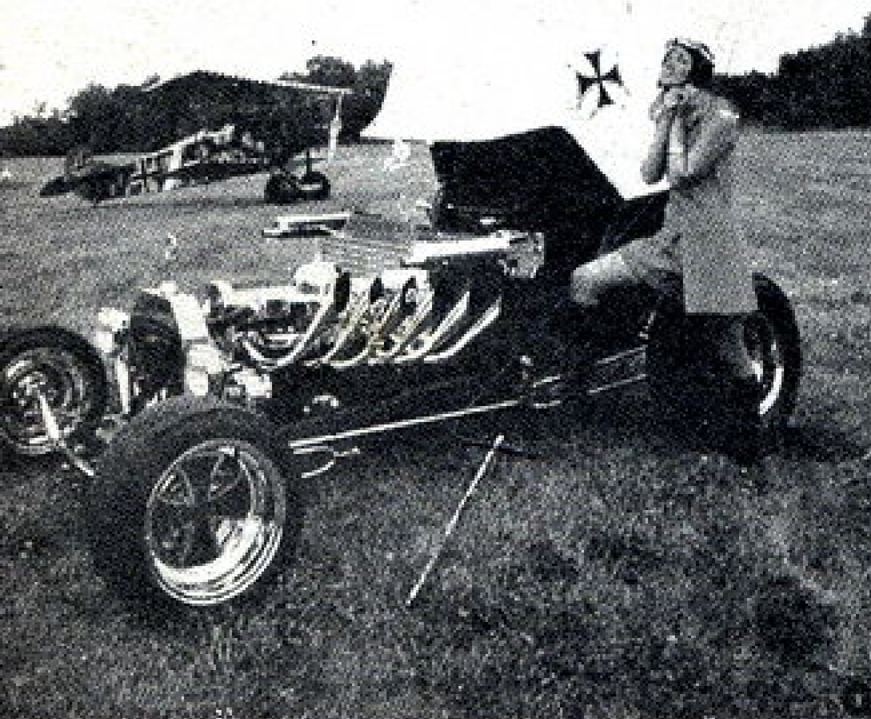


١ – سيارة فضاء : استلهم مصمم هذه السيارة، شكلها من السيارة القمرية التى هبطت على سطح القمر .

ولهذه السيارة ثمانى عجلات ، يدفع المحرك الخلفى العجلات الأربع الخلفية . وتتم القيادة جميعها بأجهزة إلكترونية ، وليس على قائد السيارة إلا أن يضغط على زرين فقط . أما قوة المحرك ، وتبلغ ١٠٠٠ حصان ، فتعود بالفضل إلى محرك دبابة (شرمان) من دبابات الجيش الأمريكى ، وهى التى جهزت بها هذه السيارة . أما البطاريات ، فيتم تزويدها بطاقتها عن طريق خلايا شمسية .



٣ – صالون حلاقة : ما رأيك فى قص شعرك داخل سيارة تسير بسرعة ١٥٠ كيلو متراً فى الساعة ؟ إن مقاعد هذه السيارة ، شبيهة بتلك التى كانت تستخدم فى صالونات الحلاقة عام ١٨٧٠ فى أوروبا .



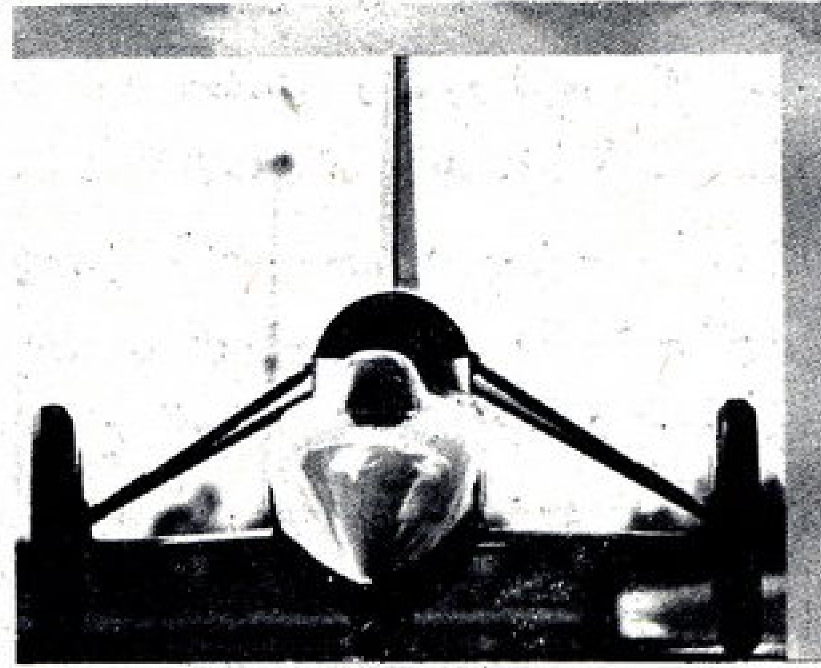
٢ – البارون الألمانى : وهى من وحى معدات الجيش الألمانى فى الحرب العالمية الأولى . ويشبه المحرك (وهو محرك ٦ سلندرات بونتياك) محرك طائرة مرسيدس ألمانية استخدمت سنة ١٩١٤ وغطاء السيارة الخلفى ، عبارة عن خوذة جندى ألمـانى .

٦ — الشجاعة الأسترالية : وذلك طراز ونوع آخر من الجنون .. جنون السرعة : أجل ! إن المحاولات تبذل فى الوقت ذاته ، لتحطيم حائط الصوت على الأرض ، أى أن تبلغ سيارات السباق ٨٠٠ ميل فى الساعة (أى ١٣٠٠ كيلو متر / ساعة) .

وقد دخلت سيارة السباق هذه ، سباقاً أخيراً . ويبلغ طولها ٨,٣٨ متر ، وقوة محركها ١٢٠٠٠ حصان ، وبلغت سرعتها ٥٠٠ كيلو متر/ساعة ، وقطع قائدها الأسترالى (والذى أسمى السيارة بالشجاعة الأسترالية) مسافة ¼ ميل فى خمس ثوان .

إنه لعالم مجنون مجنون مجنون مجنون .

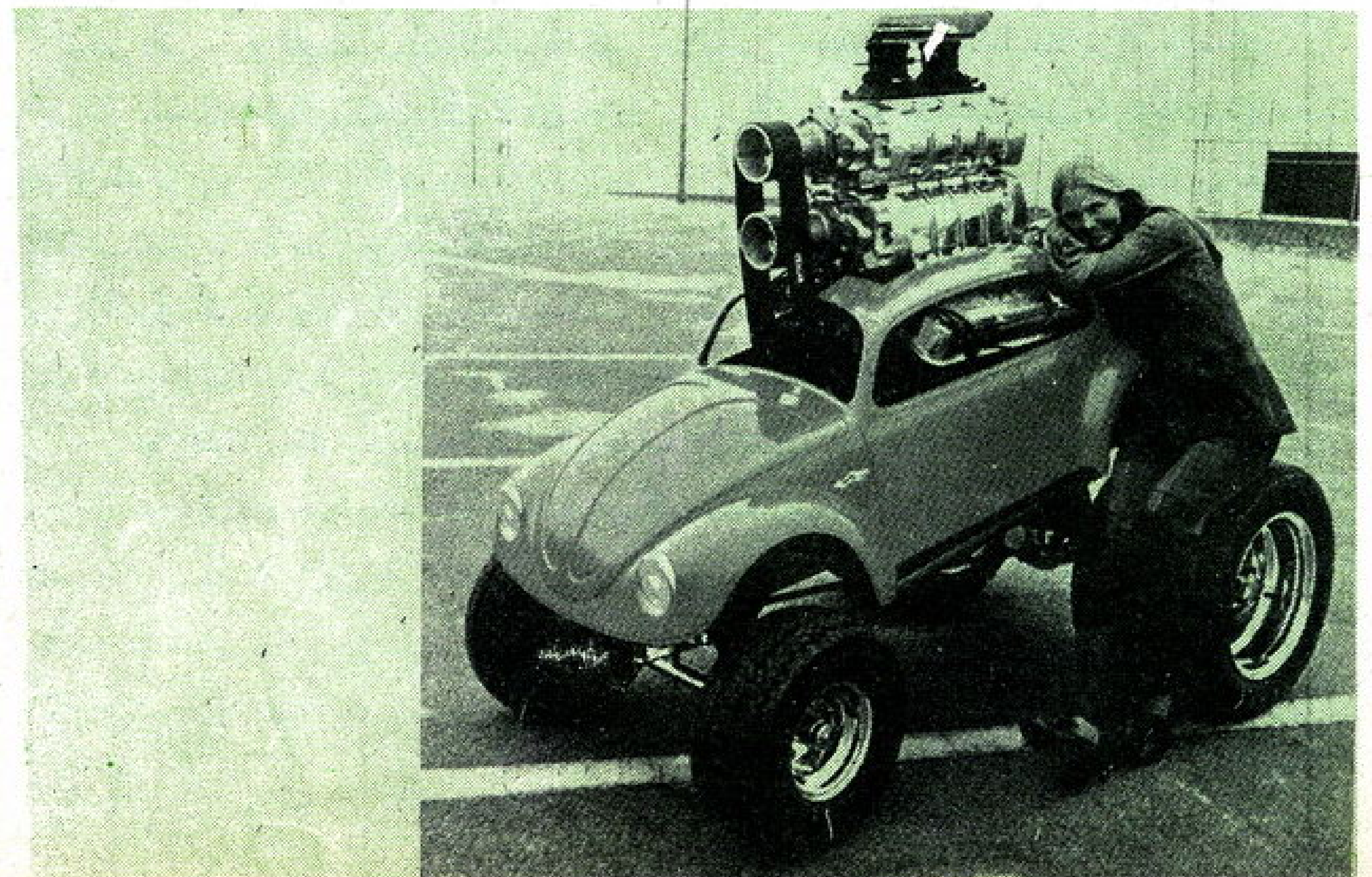




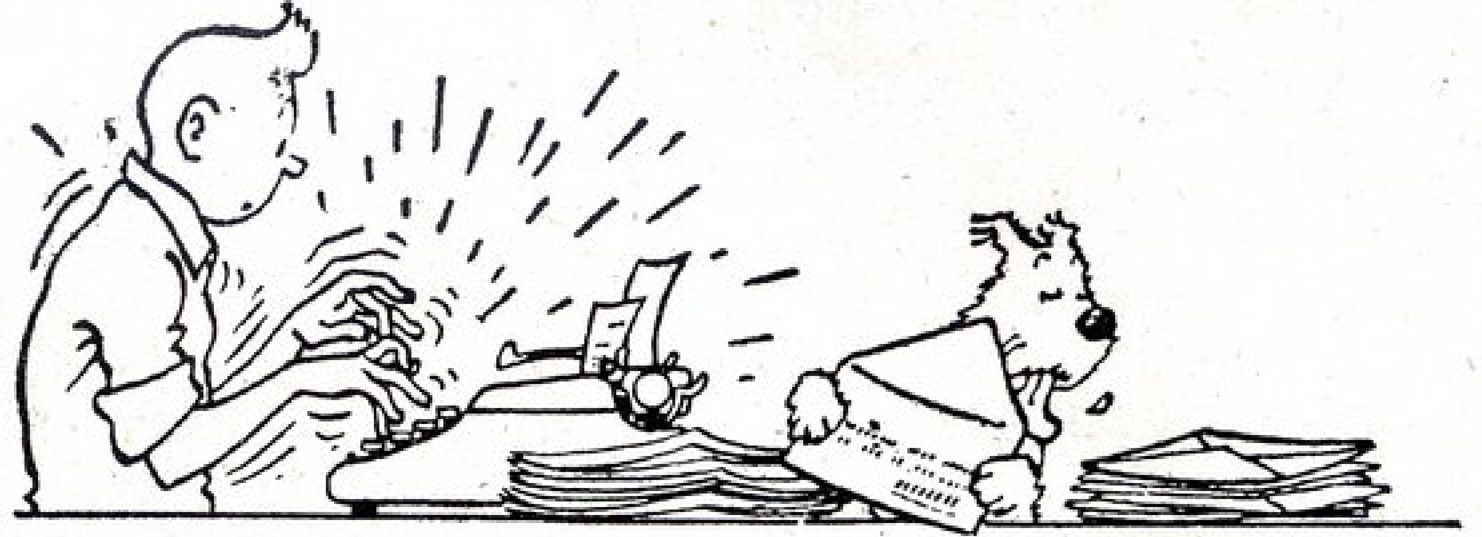


٤ — كابينة تليفون : إن ارتفاع هذه السيارة يبلغ ثلاثة أمتار . والسيارة لا تتبع أية شركة من شركات التليفون ، ولا هيئة التليفونات . وقد يكون الشبه مع الأخيرة ، فى أن الكابينة ليس بها تليفون . وإذا فرض وكان موجوداً ، فهو لا يعمل ! السيارة عبارة عن شاسيه فورد سنة ١٩٢٥ ، والمحرك كريزل . وقد استغرقت صناعة هذه السيارة ٦٠٠ ساعة ، وطليت أربعين مرة .

٥ — سوبر فولكس : ما أجمل هذه السيارة الصغيرة التى تحمل هذا المحرك الضخم ، الشاسيه مقتبس من الفولكس ڤاجن الألمانية ، والمحرك فورد أمريكى ... بقيت مشكلة صغيرة ، ألا وهى لم يحدد المصمم أين سيجلس قائد السيارة؟ لعله سيقودها من منازلهم ، وهذه هى أسلم وسيلة للقيادة فى شوارع القاهرة أوقات الازدحام ... فقط !



مواهب



وهوايات

« صديق »

صديق أهديك بقلبي سلاماً وتحية
ملؤهما العطر والروائح الذكية
تحفهما الأشواق الجمة الأبدية
أوصيك أن تحمل الحب لكل البرية
وتنبذ من قلبك البغض والكراهية
وسلح نفسك بكل العلوم النقية
وأدعو الله دوماً بالدعوات التقية
فتحفك الرحمة والعناية الإلهية

الاسم : محمد عبيد محمد محمود

العمر : ٢١ عاماً

العنوان : ج.م.ع – قنا – دشنا – قرية الشيخ على شرق .

تان تان

معروفة يا أولاد مشهورة يا بنات
دمها شربات سكر نبات
كلكم حبيتوها وعرفتوها
فيها تان تان وشجاعته
فيها هادوك ولعنته
فيها تونجا وقسوته
فيها فرانقال وأسرته
فيها كيد وسذاجته
فيها لوبو وفكاهته
فيها ريك وجرأته
فيها دان وطائرته
اسمها مشهور طوالى
وفى بالكم زى ماهى فى بالى
هى تان تان .

الاسم : أحمد محمود حافظ

العنوان : شارع الملك الصالح حارة أحمد الطيب رقم ١٩ شبرا – مصر

السن : ١٤ سنة

« خاطرة فى الظلام »

تتوالى الإيام علينا . . ونحس بأيام تحمل لنا . . ضحكات حلوة . . آمال جميلة . . خيالات ساحرة . . نحلم بها كثيراً . .

ولكن لا ندرى ما تخفيه لنا الأيام من أحداث ينفطر قلبنا لها . . تؤرق الكرى فى مضجعنا وتجعلنا فريسة الأوهام . . معدومى الحياة . . تجعلنا ندافع عن أنفسنا بقوانا الصغيرة . . بصمتنا . . بآلامنا . . . ويكمن التحدى والإصرار فينا . . يتغلغل فى حياتنا . . .

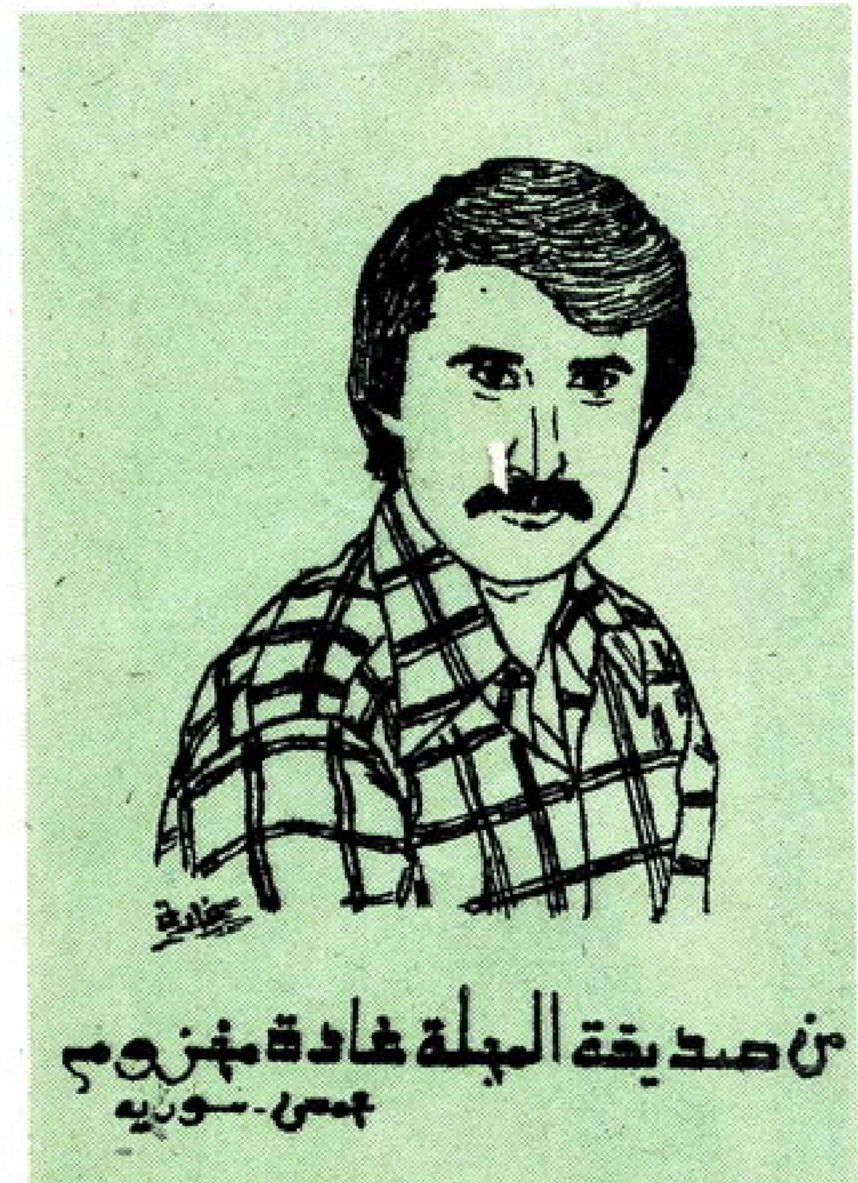
وعندما تصفو السماء من السحب ، وتغيب الأحداث لتنطلق الابتسامة فى غردة على الملامح . . تكبر الفرحة فى قلوبنا ، لأننا انتصرنا على أحداثنا . . انتصرنا على تقاليد لا تزال عالقة بنا ...

تضحك الحياة وتبتسم الآمال من جديد . . . لأن إرادة الإنسان خير ما يتحدى فيها مصائب الزمان . . .

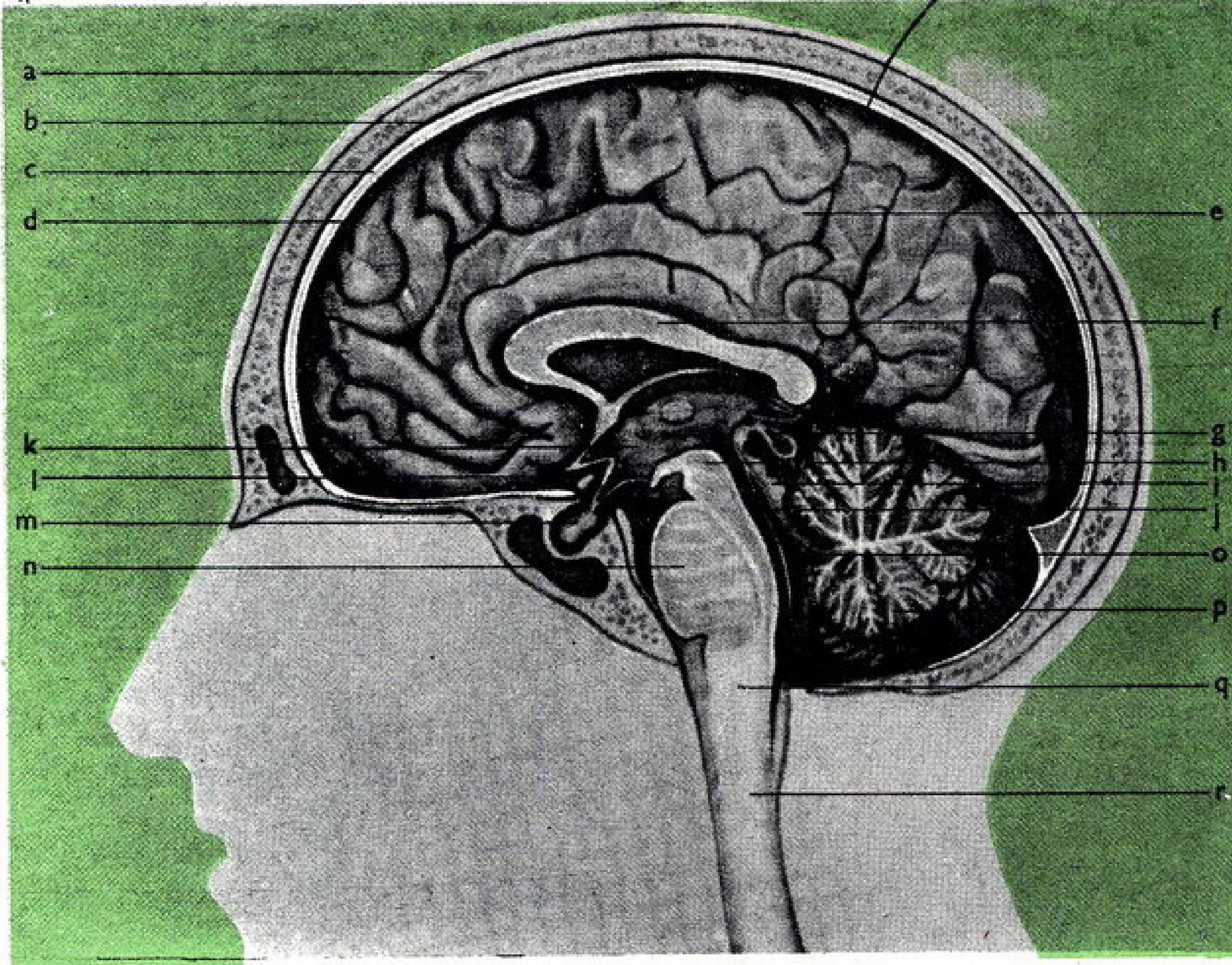
وفى أقوالى فى الحياة :

* **الحياة :** وتر حساس لا يستطيع أى إنسان العزف عليه . . .
* **الحياة :** قلما تمنحنا الابتسامة الحقيقية . . .
* **الحياة :** طير ينشد دوما ولكنه سيسكت ذات يوم . .

صديقة المجلة
عهد حمصى
حلب – سوريا



العقل المسن .. يضعف لإصابة المخيخ ..!!



يشكو كثير من المسنين ، الذين تخطت أعمارهم السبعين عاماً ، من اضطرابات فى النوم ، وضعف فى الذاكرة ، وصداع ، ودوار ... إلخ . وقد اعتبر أن تلك الأعراض تحدث نتيجة ضعف عملية تغذية أنسجة المخ . هذا . وقد وضعت صناعة الأدوية ، منذ عشرة أعوام ، فى خدمة الهيئات الطبية ، أدوية تسمح بتحسين عملية تغذية المخ لدى المسنين ، وذلك عن طريق توسيع الأوعية الدموية . وقد عقدت أخيراً ندوة فى باريس ، عن العقل المسن والأوعية ، وكانت الخلاصة المستخرجة من مجموعة النتائج المقدمة ، تفيد بأنه فى الحالة الطبيعية ، لا يحدث تغيير فى الدورة الدموية ، ولا فى استهلاك الأوكسجين بالنسبة للعقول المتقدمة فى العمر . ولا يحدث عادة تصلب فى الشرايين لتصلب وضيق الشرايين) .

وقد اتجه « بوسمار » إلى تفسير أسباب ظهور الدوار عند ٥١ ٪ من المرضى المسنين إلى سبب إصابة خلاياهم العصبية بالمخيخ ، وهى التى تراقب حالة الجسم والفص العلوى ، وهذه الحالة بالتالى مسئولة عن تخفيف حالة التأثير التى يمارسها هذا الفص على مجموعة من الخلايا العضبية ، بينما تتحكم الغدة اللمفاوية العنقية الرئيسية فى تقلص الأنسجة وتوترها ، ويكون ضعف الدورة المخية ، مسئولا عن الشعور بالدوار .

التنويم المغناطيسى فى خدمة الشرطة

تبذل الشرطة قصارى جهدها لمحاربة الجريمة ، ووضع يدها على مرتكبيها . وهى من أجل ذلك ، تستخدم كل الوسائل والأساليب العلمية لتحقيق هذا الهدف .

ومن الغريب ، أن رجال الشرطة فى بعض الدول ، ذهبوا إلى حد الالتجاء إلى التنويم المغناطيسى للكشف عن الجريمة .

ومن الحالات التى استعين فيها بمنوم مغناطيسى ، حالة أتوبيس مدارس فى أمريكا ، تم اختطافه وهو خارج مدينة فى رحلة مدرسية ، واحتجز التلاميذ كرهائن ، ريثما يتم الحصول على مبالغ كبيرة من أسر الطلبة قبل الإفراج عنهم . وقد توصل المحقق إلى أن أحد الطلبة تصور أنه استطاع أن يتعرف على أحد المختطفين ، على الرغم من أنهم كانوا ملثمين ، وذلك عن طريق صوته . إلا أنه لا يستطيع تحديد أى اسم لهذا الشخص . ولما تم تنويم هذا الشخص مغناطيسياً ، استطاع أن ينطق باسم شخص ، لم يلبث أن تبين أنه بالفعل أحد المختطفين ، وكان زميلا فاشلا للطلبة فى المدرسة .

والحالة الأخرى قريبة الشبه من الأولى ، وفيها شهد شاهد بأنه لمح القاتل خارجاً بعد ارتكابه الجريمة ، غير أنه ليس متأكداً من شخصية القاتل . ونجح التنويم فى أن يتوصل الشاهد إلى تذكر لون الملابس التى كان يرتديها القاتل يوم ارتكابه الجريمة ، مما ساعد فى ضبط الفاعل .

ويفسر هذا الأسلوب علمياً ، بأنه عملية غوص فى العقل الباطن للشخص الذى ينوم مغناطيسياً ، بحيث يدلى بمعلومات لا يتذكرها العقل الواعى ، من جراء الصدفة أو الانفعال .

الأسبرين خطر على الغير

أصبح من الأمور العادية ، أن يتجه المرء إلى تناول الأسبرين ، كلما شعر بإصابته ببرد ، وبدأ يسعل أو يعطس . وقد أثبتت الدراسات أن الأسبرين ينجح فى علاج نزلة البرد ، ويحد منها عند المريض .

لكن بعض الأبحاث التى أجريت أخيراً أثبتت أن نجاح الأسبرين فى وقف العطس أو السعال عند الشخص يكون على حساب غيره ! ! ولكن كيف يحدث هذا ؟ ؟

إن أثر الأسبرين ضد الالتهاب ، يتم عن طريق تأثر الجسم بتسرب حبيبات الأسبرين فى الأنسجة ولما كان الفيروس لا يقضى عليه فى موقعه ، أى فى الجهاز التنفسى فإنه يتسرب إلى الأنسجة الأخرى ، وبذلك يخرج من الجسم ويغادره . . . إلى جسم إنسان آخر بطريق العدوى .

الأنطاكي

صاحب تذكرة داود



شخصيات خلدها التاريخ

تاريخ حياته :

اسمه داود الأنطاكى ، نسبة إلى أنطاكية مهبط رأسه . وله عدة ألقاب ، منها : الحكيم الماهر ، الفريد ، والطبيب الحاذق الوحيد ، والعالم الكامل . ظهر فى القرن العاشر الهجرى ، واشتغل بصناعة الطب ، وتعميمه ، وهو صاحب « تذكرة داود » ، التى لا تزال تدرس فى كثير من كليات الصيدلة والطب إلى يومنا هذا ، خصوصاً فى مجال العقاقير النباتية .

مدرســـــــته :

تميز بدراسة وسائل العلاج الطبى ، ووصف سائر أنواع الدواء الصالح لكل داء . وألف فى هذا الشأن كتابه المشهور عرفاً باسم « تذكرة داود » .

بحث فى العلوم الطبيعية ، وعلاقة الطب بها ، كما تعرض لما يتحكم فى الأفراد من قوانين ، وتركيب ومركبات ، وما يتعلق بها من اسم ، ومرتبة ، وماهية ، ونفع وضر .

ونجده يقول عن العلم : « كفى بالعلم شرفاً أن كلا يدعيه ، وكفى بالجهل ضعة أن الكل يتبرأ منه ، والإنسان إنسان بالقوة (قهرا) ، إذا لم يعلم ، فإذا علم ، كان إنساناً بالفعل » .

كما نجده يقول عن علم الطب : « إنه كان من علوم الملوك ، يتوارث فيهم ، ولم يخرج عنهم خوفاً على مرتبته . وقد عوتب أبقراط فى بذله الطب للأغراب فقال : « رأيت حاجة الناس إليه عامة ، والنظام متوقف عليه » .

والحق إنه فى الحضارات القديمـة ، كانت صناعة الطب تكاد تقتصر على الكهنة ، ثم تخصصت فيها جماعات من المستغلين كاليهود .

ويروى داود الأنطاكى قصته مع علم الطب فيقول : « فإنى حين دخلت مصر ، ورأيت الفقيه الذى هو مرجع الأمور الدينية ، يمشى إلى أوضع يهودى للتطبيب ، عزمت على أن أجعله — أى علم الطب — كسائر العلوم ، يدرس ليستعين به المسلمون ، فكان ذلك . . » .

ويقول أيضاً عن صناعة الطب : « ينبغى لهذه الصناعة الإجلال والتعظيم ، والخضوع لمتعاطيها ، لينصح فى بذلها . وينبغى تنزيهه عن الأراذل ، والضن به على ساقطى الهمة ، لئلا تدركهم الرذالة عن واقع فى التلف فيمتنعون ، أو فقير عاجز فيكلفونه ما ليس فى قدرته . . » .

ومن أظهر ما ذهب إليه داود الأنطاكى فى اختيار من يعلمهم العلم قوله : « لمزيد حرص القدماء على حراسة العلوم وحفظها ، اتفقوا على ألا تعلم إلا مشافهة ، ولا تدون لئلا تكثر الآراء ، فتذيل الأذهان عن تحريرها اتكالا على الكتب . . » .



رسم حدود علوم الكيمياء ، والفلك ، والفقه . وبين أغراض كل علم ، ومزاياه ، ومرماه .

وقال إنه لما انتقلت صناعة الطب إلى المسلمين ، كان الرواد فى هذا المجال هم أمثال : زكريا بن محمد الرازى ، وابن سينا ، وابن الأشعث ، والشريف ، وابن الجزار ، وابن الدولة ، وابن البيطار ، وابن الصورى ، وغيرهم كثير .

خطته فى البحث والعلاج :

كانت خطته فى البحث والعلاج ، تتكون من قواعد عشر ، إذ كان (١) يذكر الأسماء بمختلف الألسن (اللغات) ، ثم (٢) الماهية ، ثم (٣) الحسن ، و (٤) الردىء ، ويذكر (٥) الدرجة فى الكيفيات الأربع ، ثم (٦) المنافع فى سائر أعضاء الجسم ، ثم (٧) كيفية التصرف فيه مفرداً أو مع غيره ، ثم (٨) ما يصلحه ، ثم (٩) المقدار ثم (١٠) ما يقوم مقامه إذا فقد .

ويعقب بعد ذلك بذكر الفترة التى يقطع بعدها الدواء ، ويدخر حتى لا يفسد ، ثم موطن ذلك الدواء ، ومكان الحصول عليه . والظاهر أنه على قدر معرفة الناس العامة والخاصة فى تلك الحقبة من الزمان ، شايع داود العامة فى بعض وصفاتهم التى لا يقرها الذوق السليم ، ولا تتمشى مع العلم الحديث ، ولكن هذه ناحية يمكن أن تغتفر له ، نظراً لما أداه لعلم الطب العلاجى من خدمات جليلة .

أشهر مؤلفـــــاته :

من أشهر مؤلفاته التى وصلت إلينا ، كتاب نفيس يعرف باسم « تذكرة داود » ، وهو يضم نحو سبعمائة صحيفة من القطع الكبير ، بعنوان : « تذكرة أولى الألباب ، والجامع للعجب العجاب» ويعتبر من نفائس التراث الإسلامى الذى تفخر به المكتبة العربية القديمة .

بالاتفاق مع موسوعة « المعرفة »

روبين هود





إنني سأنجح في هذه المرة..!..



سأجد الفرصة لأروي نكتتي المفضلة..!



إن الظروف هنا مواتية. لقد ابتعدت عن الطريق العام، حتى لا أصادف أحدًا سبق له سماعها..



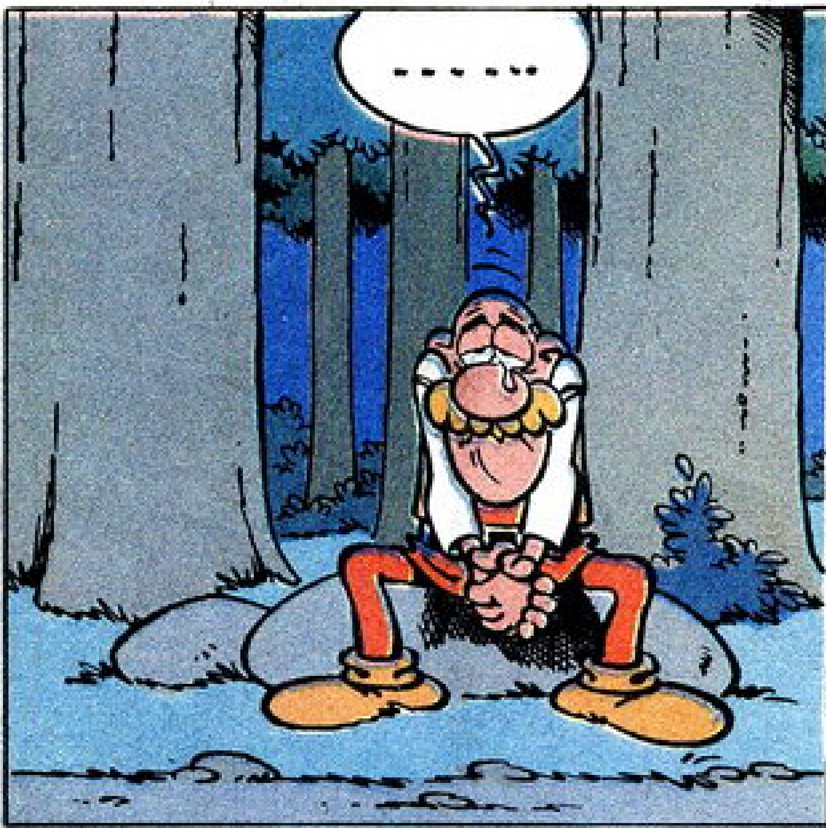
ما أن يمر بي أحد حتى أرويها له!



سأجد الفرصة لروايتها من جديد!



سأ...



......



ألا يمر أحد من هنا..؟..



هل تعلم ما الذي حمل الصينيين على...
؟
سنيف!

دان كوبر

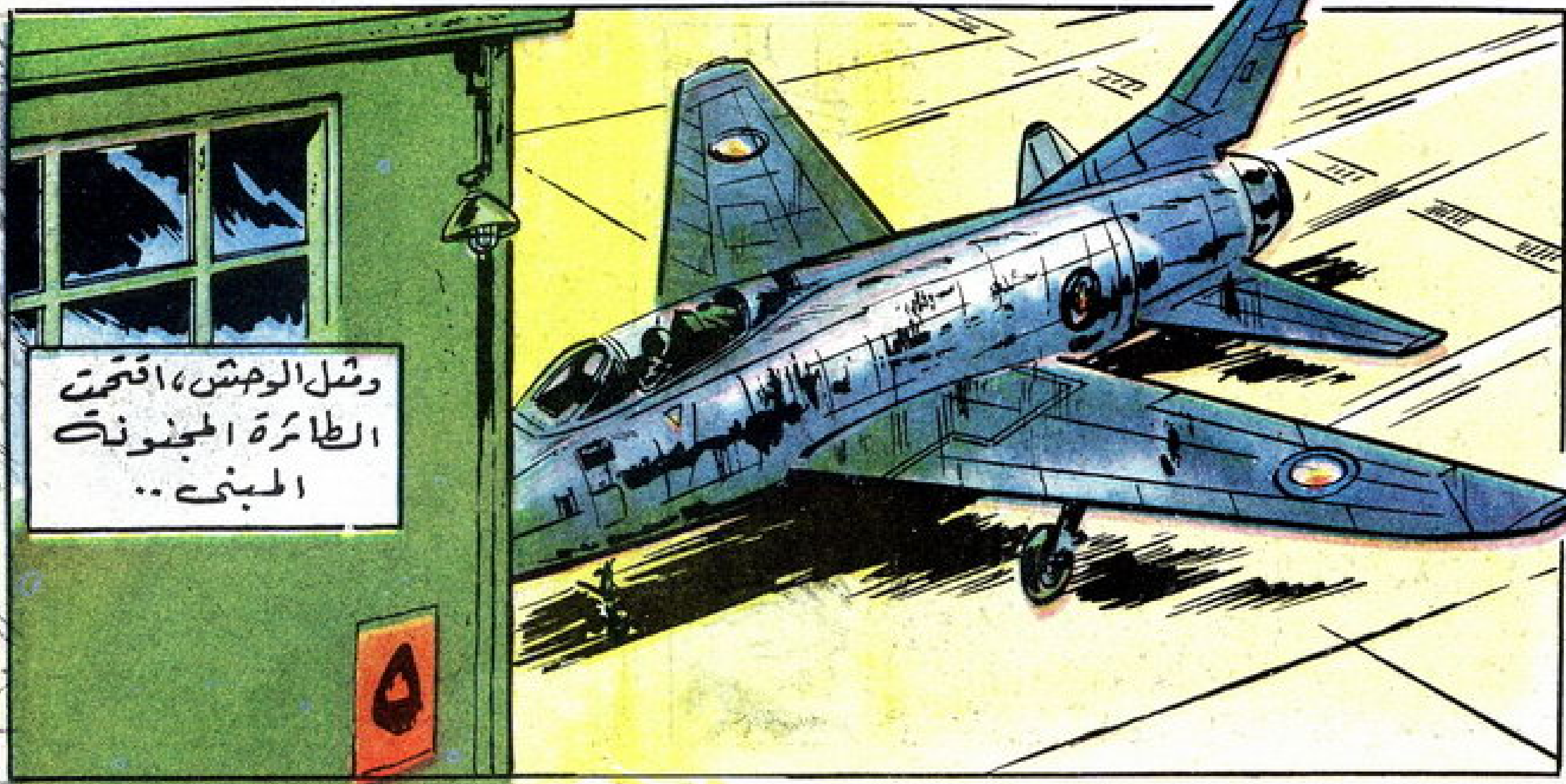


أخطأت « فرانسين » التوقيت عند أداء إحدى الحركات
في نهاية التدريب فعرضت طيار المؤخرة للخطر ..









ووقع الاصطدام الرهيب للكتلة المعدنية الضخمة المملوءة بالكيروسين بالطائرات الأخرى والمركبات، التي كانت تزدحم بها الحظيرة ..

كراك

R.C.A.F

وتعالت صفارات الخطر! .. وعلى الفور اتجهت سيارات الإطفاء ناحية مكان الحادث..

وفي الجو، كان "دان" ورجاله مشدوهين..

وا صديقي المسكين!..
من القائد إلى الجميع!.. الهبوط على الفور يا رفاقه..!..

لقد انتهى أمر "شيبو"!.. وبسبب "فرانسيه"...

"فرانسيه"؟.. بدون شك.. غير أن هناك شيئاً اسمه القدر..

رباه! ماذا جرى؟ ... إنني لم أعد أفهم شيئاً..

وبسرعة هبط "الثيران الحمر".. وكان "دان" قلقاً يريد أن يعلم..

بسرعة! إلى بسيارة "جيب"!

أسرع!.. أستحلفك بالله أن تسرع أكثر من ذلك!..

ماذا عن قائد الطائرة النفاثة؟ هل ما زال بالداخل؟!

أخشى ذلك..!

آه، لا!.. هيا رشني بالمادة الرغوية..

هه؟ لكن!..

هيا بالله عليك هيا!..

سيدي الكومندان!.. سيدي الكومندان! لا! عد!..

إنه مجنون!.. هذا أتون حقيقي!

دان كوبر




ووسط النيران المشتعلة في الحظيرة، حاول "دان" إدراك بقايا طائرة صديقه "شيبو"..
آه! يا لهذا الحر اللعين! لن أنجح في الوصول إليه!..


وفي الخارج، وصل بقية طياري فريق الأكروبات مسرعين..
لقد دخل "دان" في هذا الأتون.. إنه لن يخرج منه حيًّا.!
لا..! إن هذا فظيع!..


لا! لم يعد هناك مجال للتعجب!.. لو مات "دان" و"شيبو" فستكونين وحدك المسئولة عن هذا..!
إن التخلخل الجوي الذي خلفه مرور طائرتك، هو الذي أخل توازن طائرة "شيبو"!
لا..! لا..!


لكن بعد بضع لحظات، وعلى غير ما كان يتوقع الجميع، ظهر "دان" لحظة من وسط اللهيب والدخان...
دان!
ساعدونا بسرعة! وأسرعوا بإحضار الطبيب!!

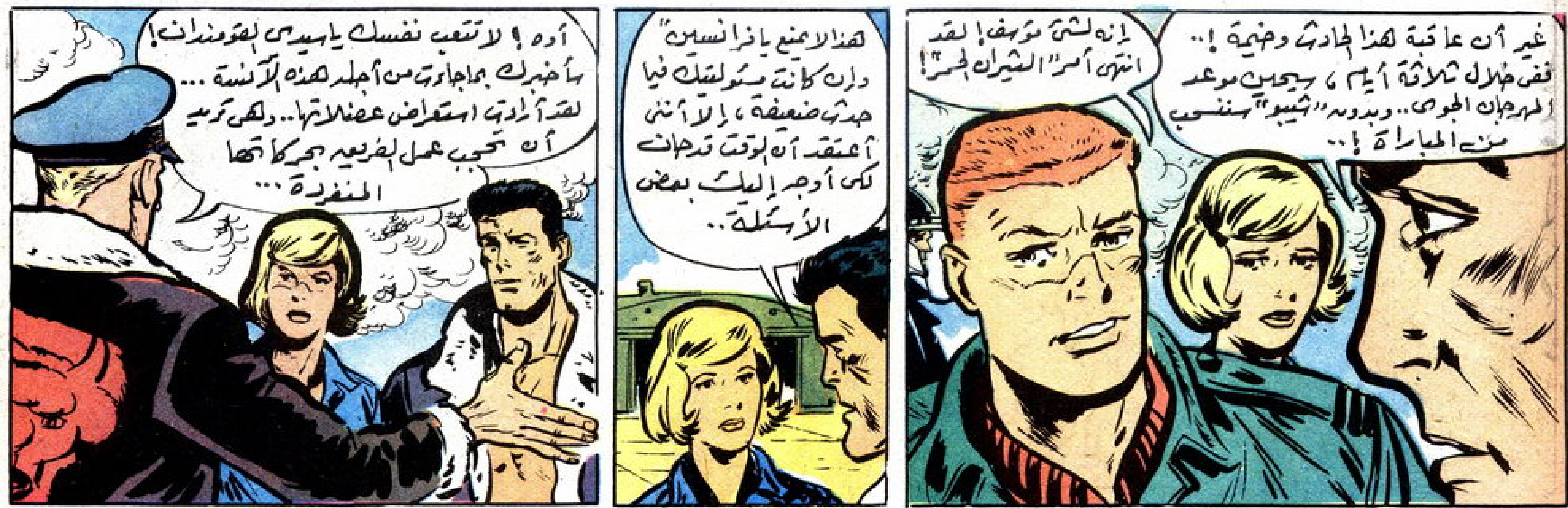

كيف حاله يا دكتور؟
إن حروقه بالغة الخطورة.. لكننا سنبذل ما في وسعنا لإنقاذه!


واصديقي المسكين!


لقد رأيته! إنه "شيبو" أليس كذلك؟
نعم للأسف يا "لافتيجر"!
عسى أن...


أوه، كفى! فات وقت الرثاء لحاله أيها الملازم "بردتون"! كان يجب أن تفكري في زملائك أثناء الطيران..!
آه؟ هل هي التي تسببت في هذا الحادث؟..
لا تكونوا ظالمين! لقد مضت عشرون دقيقة ونحن نتدرب.. ولكنت في غاية الإجهاد كنت أعاني من آلام فظيعة في رأسي.. وكانت ذراعاي وساقاي ثقيلة كالرصاص...

ونحن؟ هل تعتقدين أننا كنا في نضارة الزهور؟
هيا يا فتيان! لا داعي للشجار الآن. كلكم مثلي تعلمون أن المنظر يخدعنا أحيانًا على الارتفاع المنخفض. إن القدر هو المسئول عما حدث!


غير أن عاقبة هذا الحادث وخيمة !.. ففي خلال ثلاثة أيام ، سيحين موعد المهرجان الجوي.. وبدونه "شيبو" ستنسحب من المباراة !..
إنه لشيء مؤسف! لقد انتهى أمر "الشيران الحمر"!
لهذا لا يمنع يا فرانسيس وإن كانت مسئوليتك فيما حدث ضعيفة ، إلا أنني أعتقد أن الوقت قد حان لكي أوجه إليك بعض الأسئلة..
أوه ! لا تتعب نفسك يا سيدي القومندان! سأخبرك بما جرى من أجل هذه الآنسة ... لقد أرادت استعراض عضلاتها.. ولكي تريد أن تجرب عمل الطريقة بحركاتها المنفردة ...


لقد جئت تبحثين عن المجد أليس كذلك ؟.. اعترفي !
نعم ، نعم ! وبعد ؟ . إنني أريد المجد وسأحصل عليه
يجب أن يعرف إسمي في كندا "وفي جميع أنحاء أوروبا" ! آه ، هل تعتقد أنني لا أساوي شيئا ! سأثبت لك عكس ذلك !!
هيه !! إلى أين هي ذاهبة ؟
لابد أنها ستصعد بطائرتها في الجو ، وتقوم بأداء بعض الحركات الخطيرة ..
يجب أن تمنعوها !.. إن أعصابها متوترة ، وأخشى أن تتسبب في قتل نفسها .
فرووف


وفجأة ..
مطلوب من القومندان "كوبر" التوجه فوراً إلى مقر قيادة السرب ٤٥ "
عجبا .. !
وقبل أن يبتعد ، أخطر "دان" برج المراقبة ، بأن تمنع طائرة "فرانسيس" من الإقلاع . وبعد قليل
لقد أراد رجل غريب دخول القاعدة بالقوة يا سيدي القومندان ، وكان يريد مقابلتك ..
إنه يرفض الكشف عن شخصيته ، ويخفي وجهه .. لقد وضعناه تحت الحراسة المشددة .. من هنا يا سيدي !
هو !


أنت القومندان "كوبر" ، أليس كذلك ؟.. أريد التحدث إليك .. لا يمكن "لفرانسيس" أن تستمر في المغامرة بحياتها هكذا..
لقد نغصت ورجالك عليها حياتها منذ عدة أسابيع..
لحظة ! من أنت ؟ ثم إنني لا أحب التحدث إلى شخص مقنع !!
لا! لا ! .. إنني لن أريك وجهي !
لا ! كفى غموضا ! سأعطيك خمس ثوان لكي تنزع القناع وإلا نزعته بنفسي !

... عثر « چوناتان » أخيراً على الشيخ الذى يفترض أنه يعرف الصبية البرية التى صادفها فى الجبل ..



"كنز نبج" الملتصق بشجرته دائماً! حتى إننى كثيراً ما تساءلت عما إذا كان عموده الفقرى ملتصقاً بها؟

إنه ليس ملتصقاً بها! فقد رأيته بعيداً عنها فى اليوم الذى حدثنى عنك فيه... لكن أخبرنى أولاً

لماذا هذه المقابلة فى الظلام؟!..

هذا هو الفضول الأوروبى!... لقد لمحتك من بعيد، وكنت أعرف أنك أتيت من أجلى. فأردت أن أراك قبل مقابلتنا.

تراني؟!

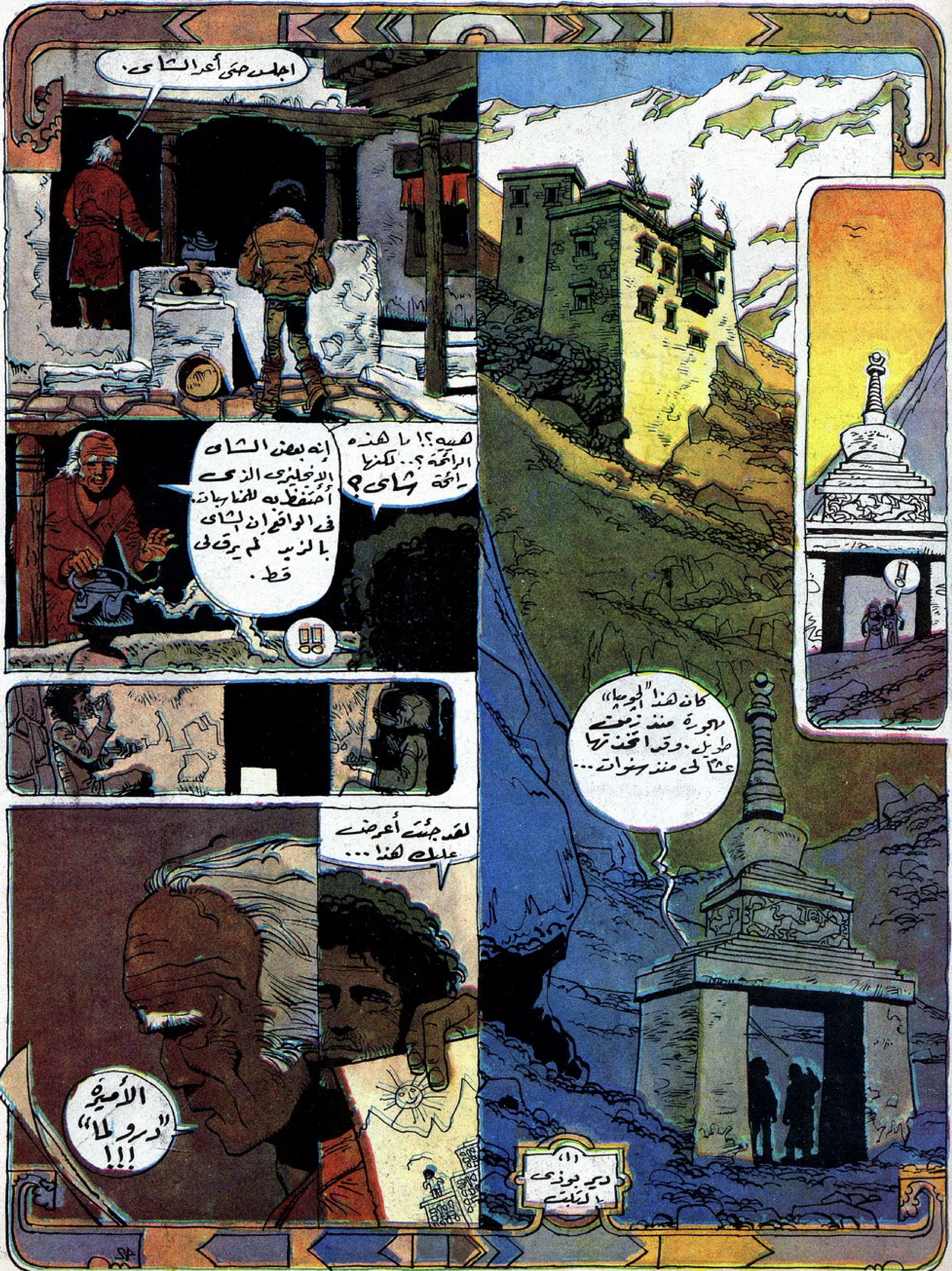
نعم! إنك لم تخدعنى، لقد ظهرت كما أنت بالفعل...

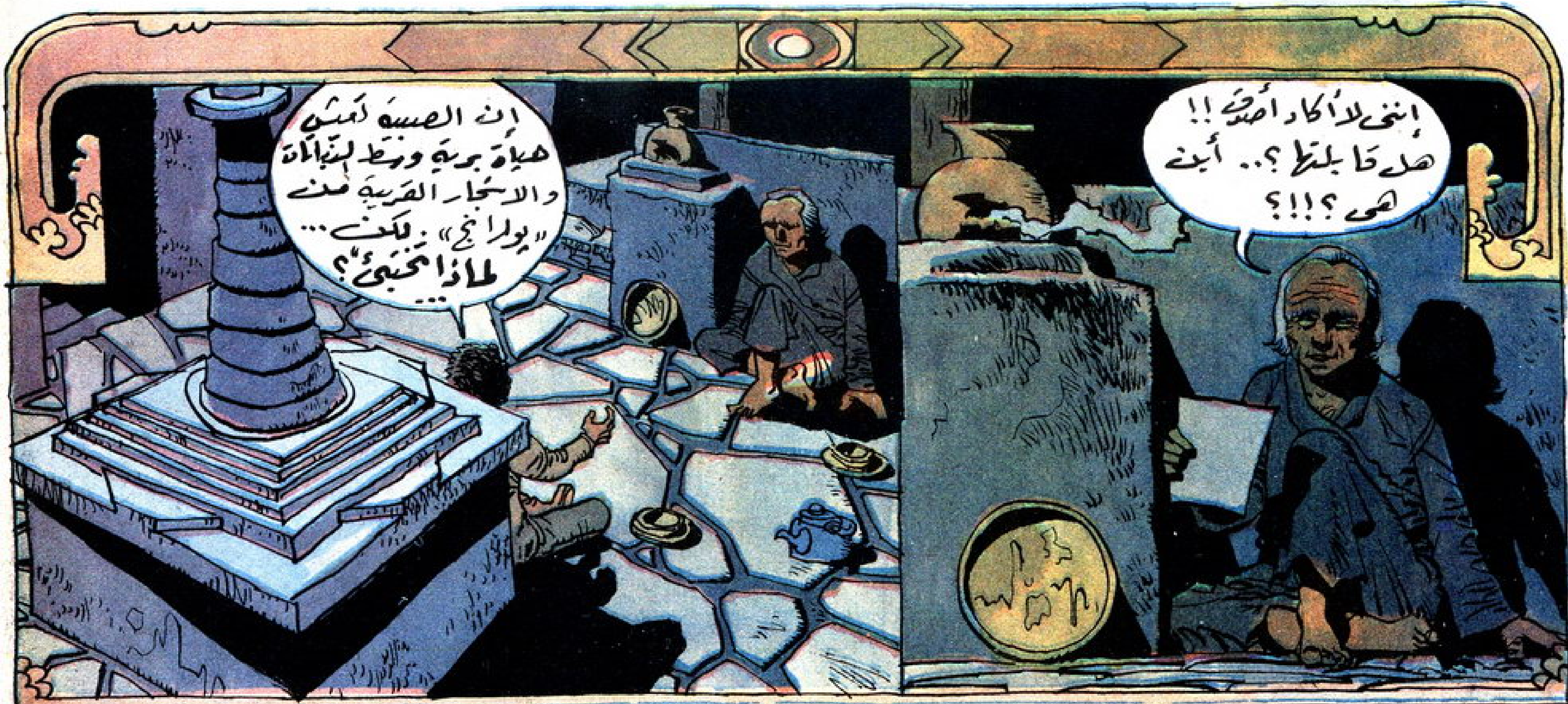
لكن... كيف تمكنت من رؤيتى؟ لقد كان الظلام حالكاً! وكانت الرؤية متعذرة!!

بالفعل! ولهذا ما كان يهمنى. والآن اتبعنى!

لكن، إلى أين نحن ذاهبان؟

هيه!!! انتظرنى! ... ماذا تفعل لتسير بهذه الخفة؟!


كان هذا "الجومبا" مهجوراً منذ زمن طويل. وقد اتخذتها عشاً لي منذ سنوات...
!
اجلس حتى أعد الشاي.
هيه؟! ما هذه الرائحة ؟.. لكنها رائحة شاي؟
إنه بعض الشاي الإنجليزي الذي أحتفظ به للمناسبات. في الواقع إن الشاي بالزبد لم يرق لي قط.
لقد جئت أعرض عليك هذا!...
الأميرة "درولما" !!!
(١) دير بوذي بالتبت



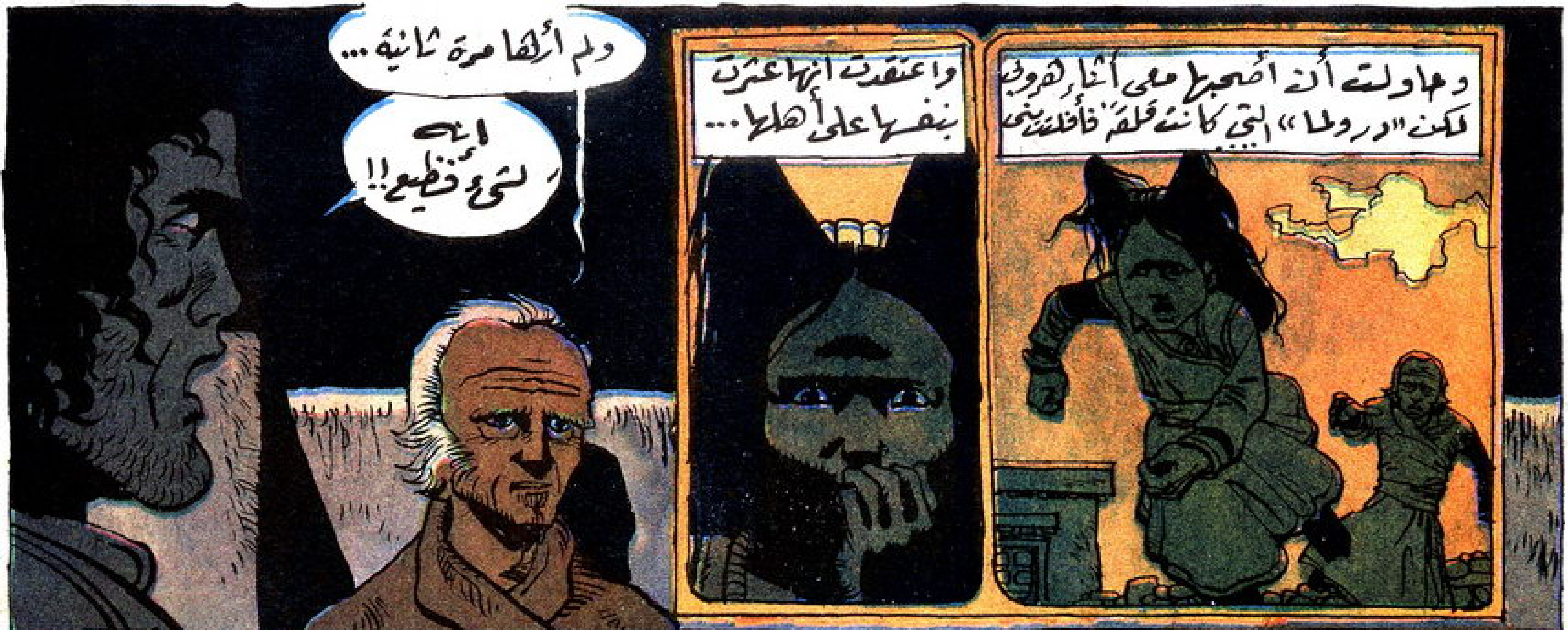


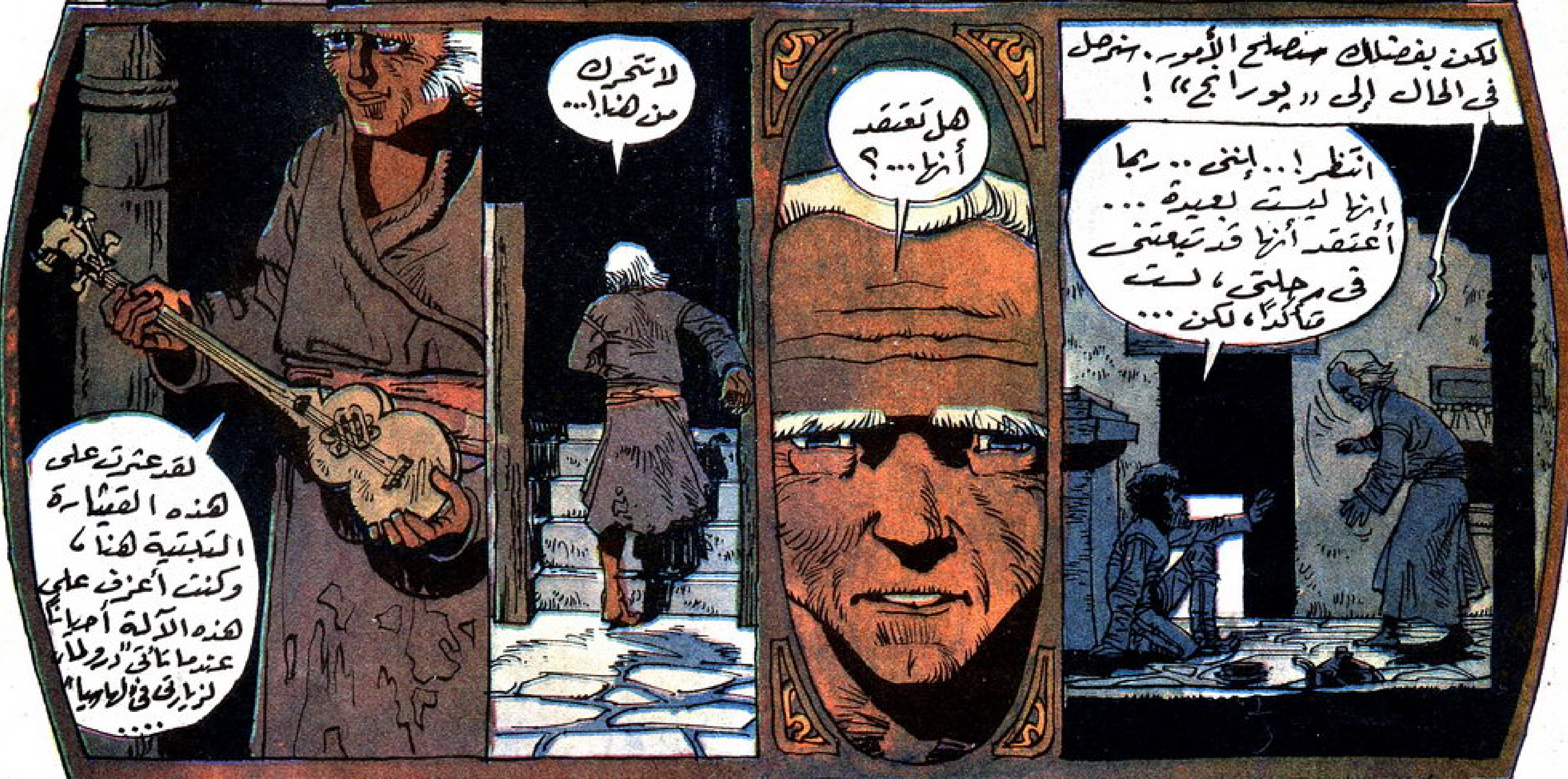
لقد كانت «دروطا» ابنة لأمير وأميرة من القبائل الذين لقوا في «لاسا»...

وكثيرًا ما كانت الصغيرة تأتي لزيارتي. كانت ملحية ومندهشة لقلمي الذي يجري على الورق.

وفي ذات صباح، بينما جلست تنظر إليّ أثناء عملي، وقعت المأساة فقد شنّ الصينيون غارتهم الأخيرة على ضاحية المدينة المقدسة.




وحاولت أن أصحبها معي أثناء هروبي لكن "دروما" التي كانت قلقة فأفلتت مني
واعتقدت أنها عثرت بنفسها على أهلها...
ولم أرها مرة ثانية...
إنه لشيء فظيع!!


لكن بفضلك ستصلح الأمور. سنرحل في الحال إلى «بورانج»!
انتظر!.. إنني.. ربما أنها ليست بعيدة... أعتقد أنها قد تتبعني في رحلتي، لست متأكداً، لكن...
هل تعتقد أنها...؟
لا تتحرك من هنا!...
لقد عثرت على هذه القيثارة التبتية هنا، وكنت أعزف على هذه الآلة أحياناً عندما تأتي "دروما" لزيارتي في الماضي....



!!

د... د... د... دزا... دز... دزازا

دزازا دزونج زونج!!!

أميرة "دروطا"!

!!

"جوناثان" و"دزازا دزونج زونج"!!!

"دزازا دزونج زونج"؟؟ لكن.. أنت إذاً الرجل الذي حدثتني عنك ساحرة الجبل!!.. لقد بحثت عنك طويلاً ثم أخبروني بأنك مت...









وصدق الشيخ، فقد أنقذتني "درولما"... وساعدنا على الخروج من الطوفان. واحتفظ «دزازا دزونج زونج» بسر ماضيه. لابد أنه قد أتى من «أوروبا» منذ زمن بعيد، لكن من هو وماذا كان يفعل؟ لا أحد يعرف.

إن هذا ليست له أهمية على كل حال. بل المهم أنه ينشر الصفاء على من حوله في كل حركة يحدثها، وفي كل نظرة... وأعتقد أنني مثل «درولما»، لن أنسى هذا الرجل.



النهاية

ألان شيفاليه

في إحدى محطات سباق « مونت كارلو » اقترب غريب من « آلان » وأعرب عن رغبته الملحة في التحدث إليه : –



هل يمكن أن تسمح لي بأن أوجه إليك سؤالًا ؟؟ .. كيف حالك ؟ ..

لكن .. أنا في أحسن حال ! ..



















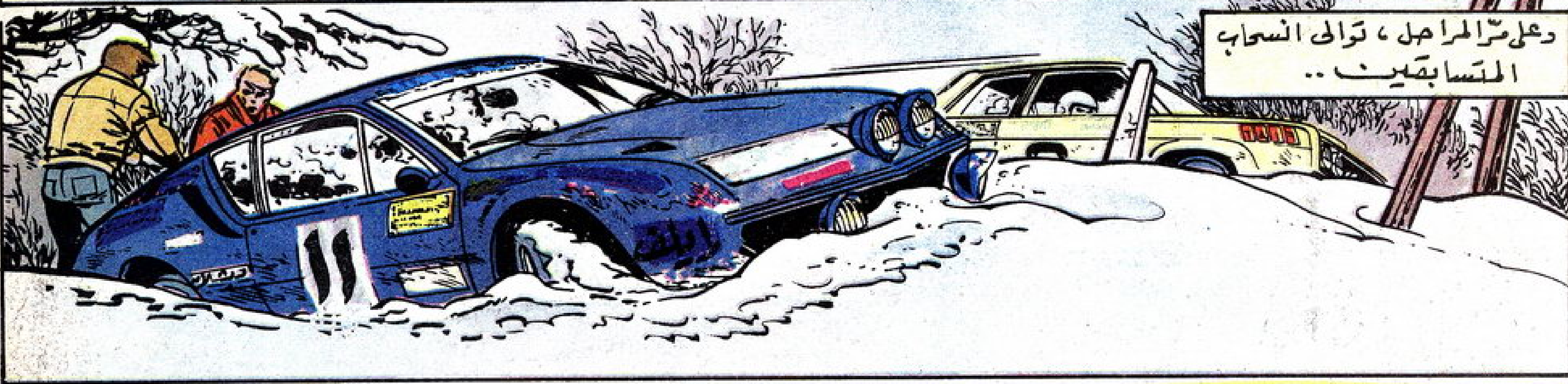
هذا هو !..
إنه يصعد فى.. رباه !..
سيارة "رولز" ! يجب أن
ألحق به !..

ألان شيڤالييه



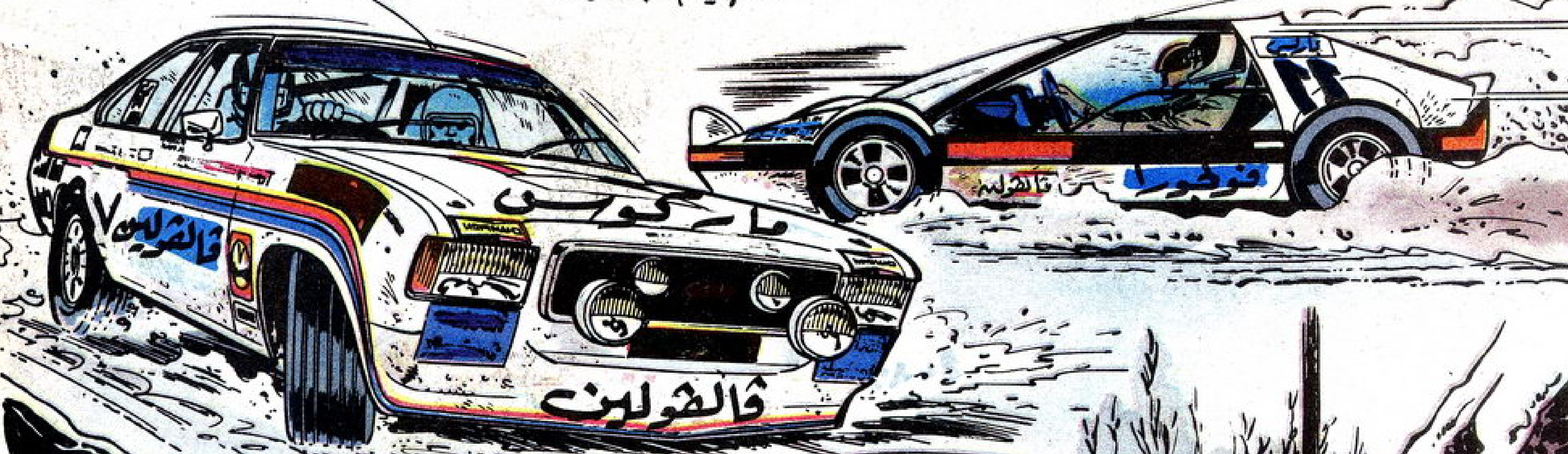
وطوال الأيام التالية ، كان فريق "موناري - ميجا" بسيارات "لانسيا ستراتوس" الذى تخصص فى مثل هذا السباق ، قد نجح فى تسجيل تقدم ملموس .. !!

وعلى مر المراحل ، توالى انسحاب المتسابقين ..

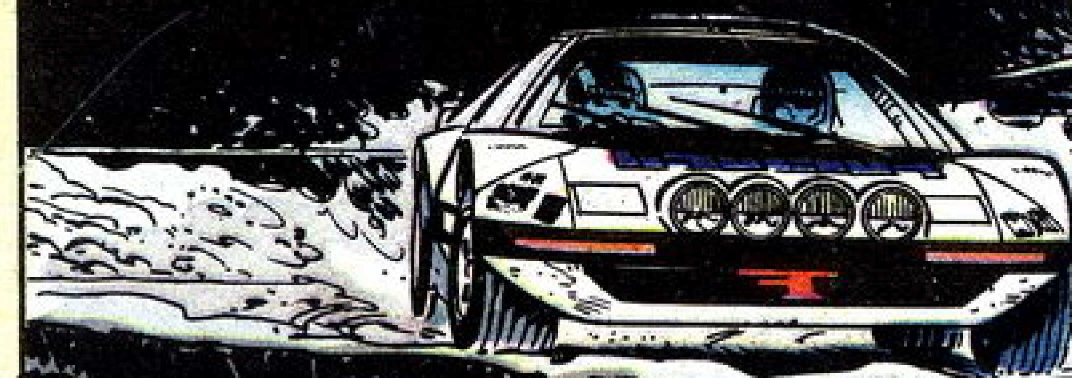


فى حين كانت النتيجة التى حصل عليها فريق "آلان شيڤالييه" .. مشرفة لماركة سياراته .. فسيارة "آلان" - "دين" مركزها الرابع ، بفارق عشر دقائق وثانية عن سيارة المقدمة ..

أما "تاديم نيڤ - ماكس" ، فهما ينصرفان بمنتهى البراعة ! ترى هل ستظهر "الفولجورا" و"الكومودور" بين السيارات العشر الأوائل فى نهاية السباق ؟..

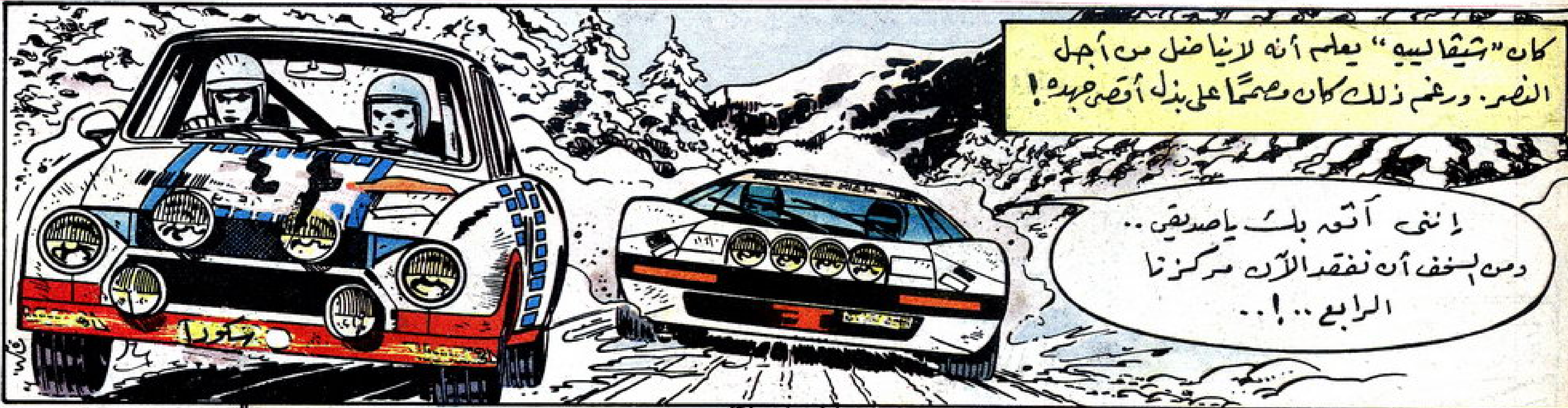


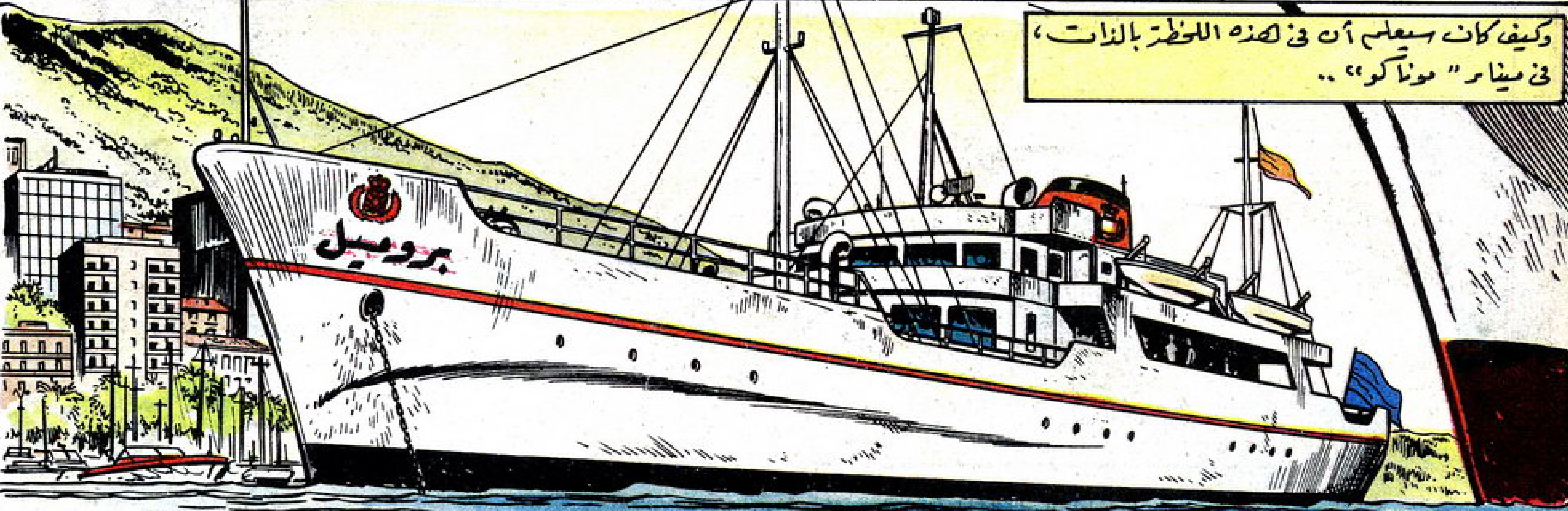




وأشرفت التجربة على النهاية .. وكانت الأعصاب متوترة جدا . والإجهاد باد على المتسابقين .. وحانت اللحظة التى يدفع فيها ثمن أى تهاون غاليًا .. و"آلان" يعرف ذلك أكثر من أى شخص آخر .. !

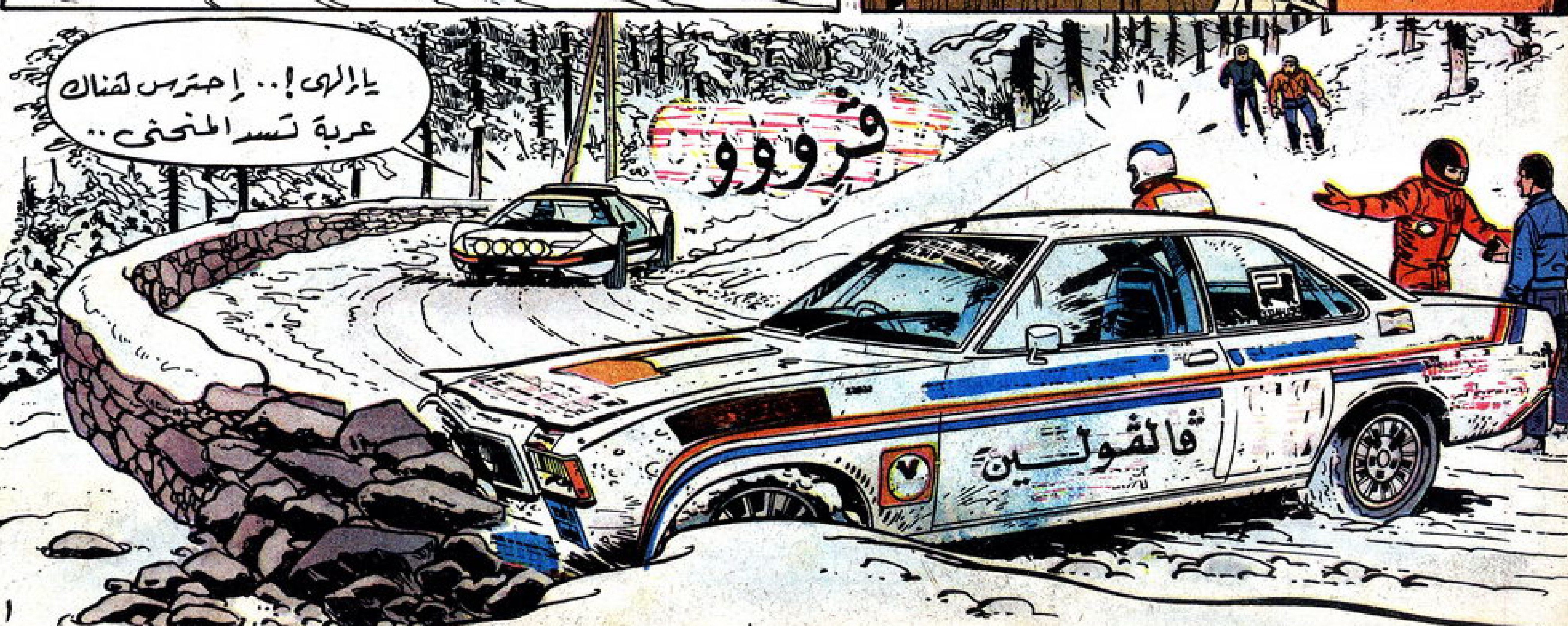



كان "شيڤاليبو" يعلم أنه لا يناضل من أجل النصر. ورغم ذلك كان مصمماً على بذل أقصى جهده!
إنني آسف بك يا صديقي.. ومن السخف أن نفقد الآن مركزنا الرابع..!..

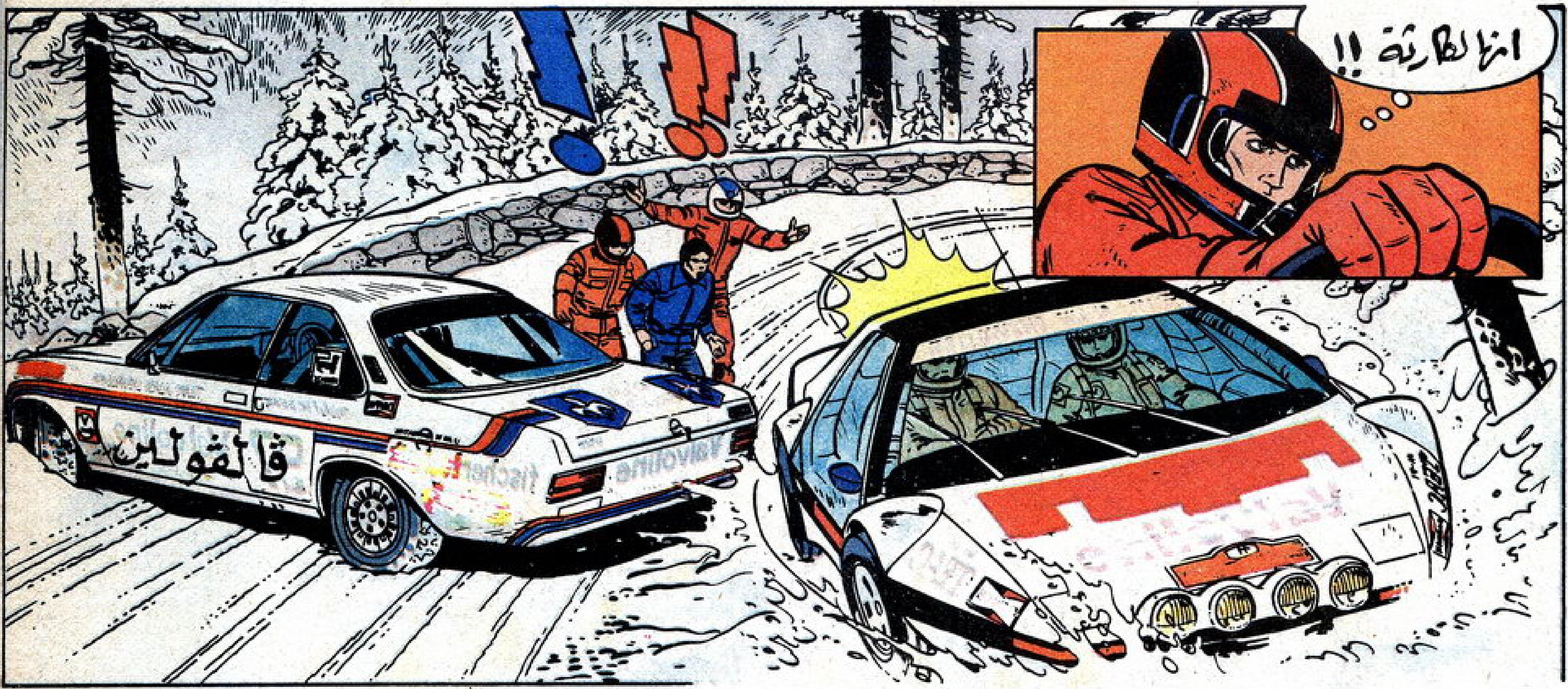

وكيف كان سيعلم أن في هذه اللحظة بالذات، في ميناء "موناكو"..
بروميل

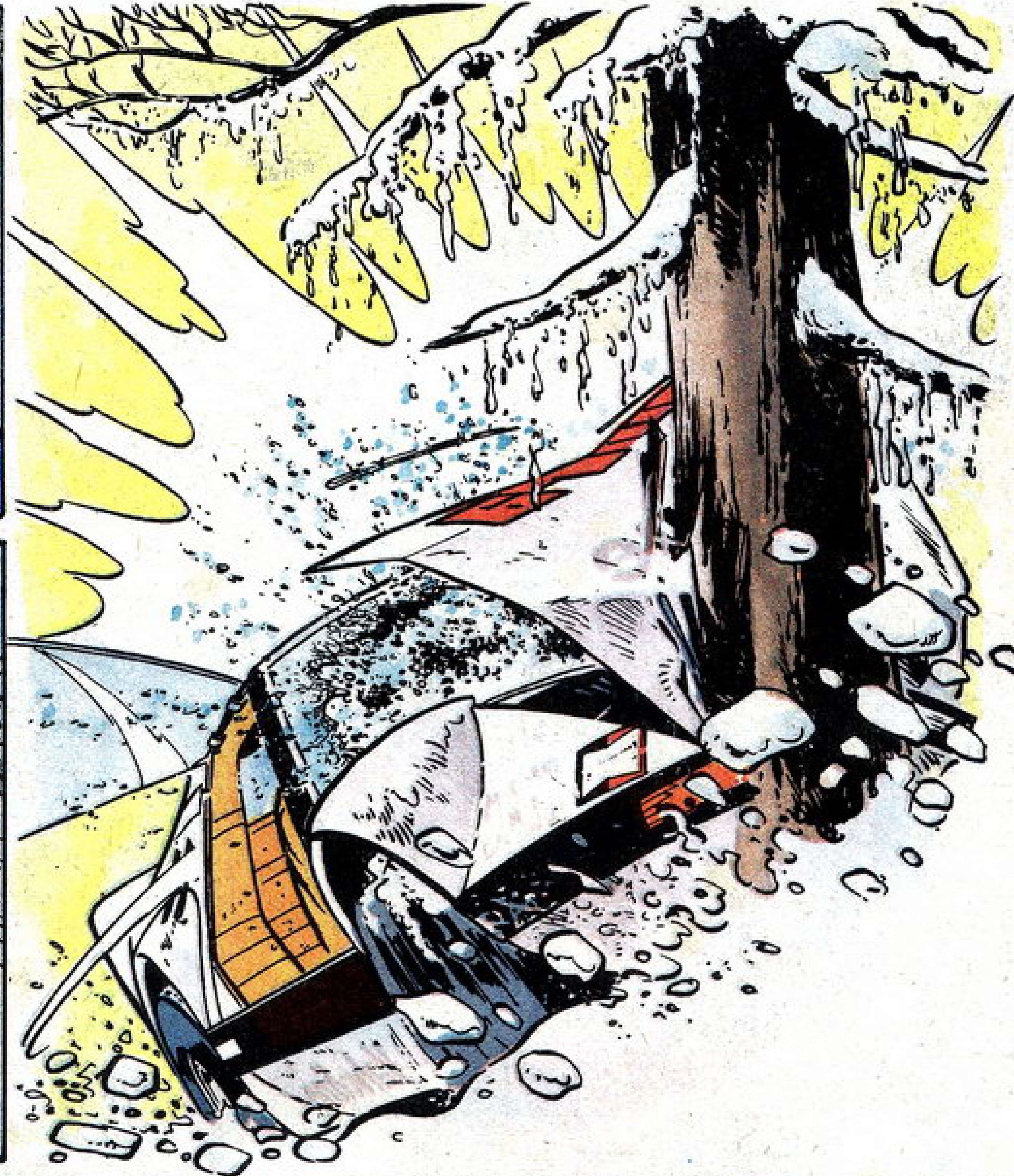

جميل نقل السباق على الهواء.. ها هي السيارة "الفولجورا"! إن كل شيء يبدو على ما يرام، لكن.. هم! من يدري...؟..

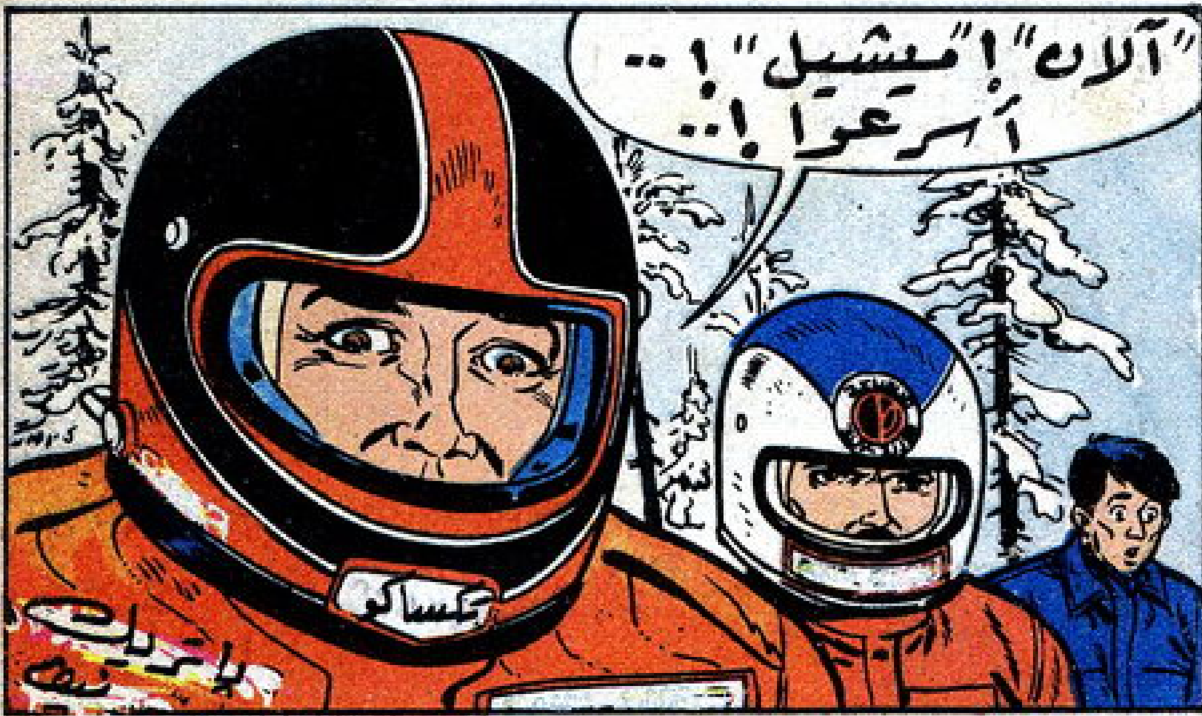

"آلان"، هدئ من سرعتك في هذا المنحنى..
أوه لا تشغل بالك كثيراً وكن رابط الجأش..


يا إلهي!.. إحترس هناك عربة تسد المنحنى..
فرووو
ڤالڤولين

ألدن شيڤاليه











يتبع

تان تان وسفن . أپ

يلتقيان فى مسابقة كبرى

نظمت شركة القاهرة للمرطبات والصناعة ، بالاشتراك مع أسرة تحرير مجلتكم « تان تان » العربية ، رحلة لبعض شخصيات « تان تان » زارت خلالها بعض معالم مصر .

وقد طلبت منا هذه الشخصيات ، أن نسجل لها بالصورة ، المعالم التى زارتها كل شخصية ، مع إمدادها بمعلومات عن الأثر المسجل فى الصورة .

وسننشر تباعاً فى هذا المكان من الأعداد القادمة ، بيانات ومعلومات ، ستفيدك فى الإجابة عن أسئلة المسابقة .

وسيتضمن كل عدد فى هذه الصفحة :

١ — معلومات عن ثلاثة معالم من مصر ، من بينها ما هو خاص بالأثر الذى تزوره شخصية « تان تان »

٢ — معلومات عن إنتاج « سفن آب » فى مصر .

٣ — مربع فى أسفل الصفحة ، يحمل رمز « سفن آب » مع صورة مصغرة لشخصية « تان تان » واسمها .

كيف نستعد من الآن للمسابقة ؟ :

١ — احتفظ جيداً بأعداد « تان تان » حتى نهاية عام ١٩٧٨ .

٢ — عليك أن تطالع بتمعن ، البيانات التى ترد فى هذه الصفحة ، وتتعرف على اسم الأثر الواردة صورته ، والذى تزوره شخصية تان تان ، وذلك باستبعاد الأثرين الآخرين اللذين لا يمتان للصورة بصلة .

٣ — إن الأسئلة التى سترد فى المسابقة ستشمل : المعالم الأثرية فى مصر — شخصيات « تان تان » — بيانات عن إنتاج « سفن آب » فى مصر — وأسئلة أخرى تتناول موضوعات المجلة خلال فترة المسابقة التى تنتهى بصدور العدد ١٦ من عام ١٩٧٨ .

٤ — احرص على المربع الأخير فى أسفل الصفحة ... إذ ستحتاجه للمسابقة .

٥ — مسابقة « سفن آب » و « تان تان » ، ستلتقى بها فى عددى ١٧ ، ١٨ الصادرين يومى ٩ ، ١٦ ديسمبر ١٩٧٨ .

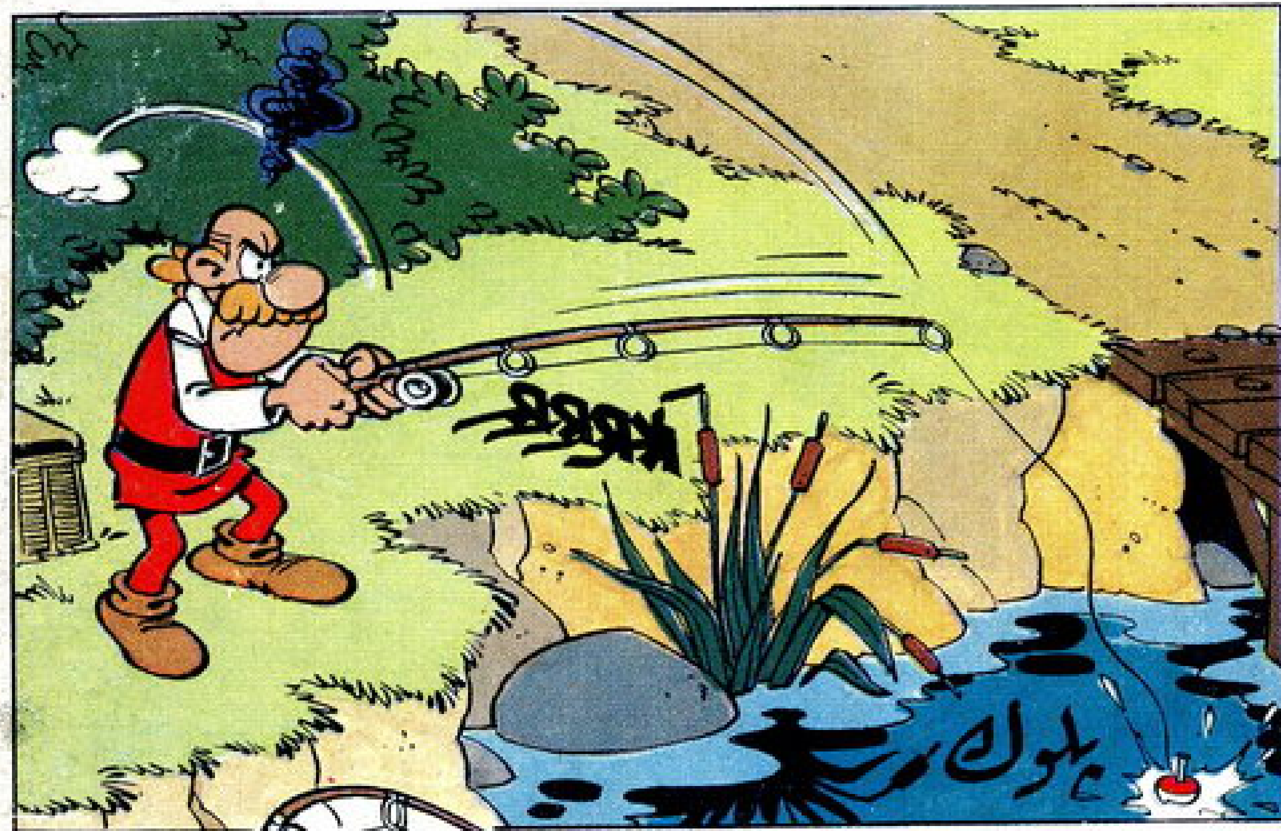
أما عن الجوائز ، فستعرفها فى العدد السابق على المسابقة ، أى فى العدد ١٦ الصادر يوم ١٩٧٨/١٢/٩ .

أطيب التمنيات ... وحظ سعيد .

رئيس التحرير

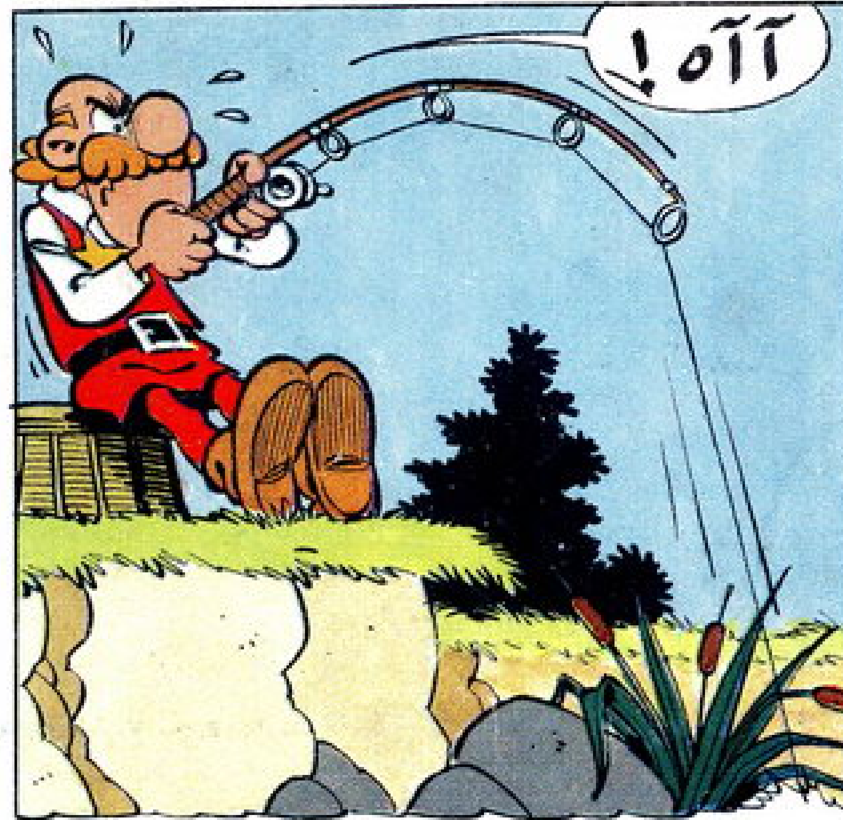
روبين هود

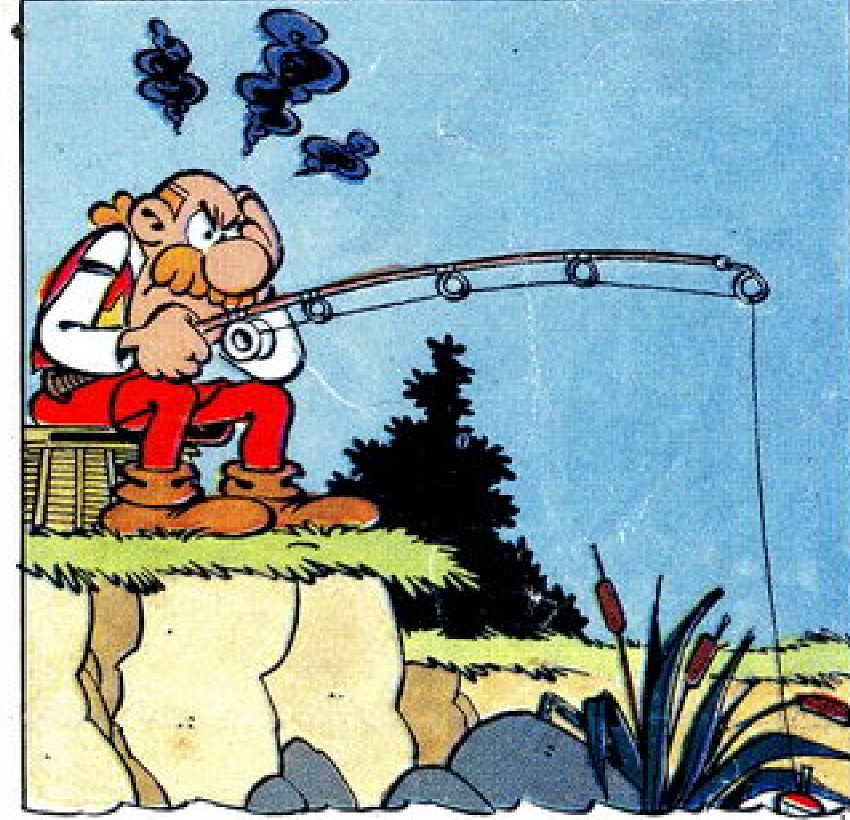



كررر
بلوك





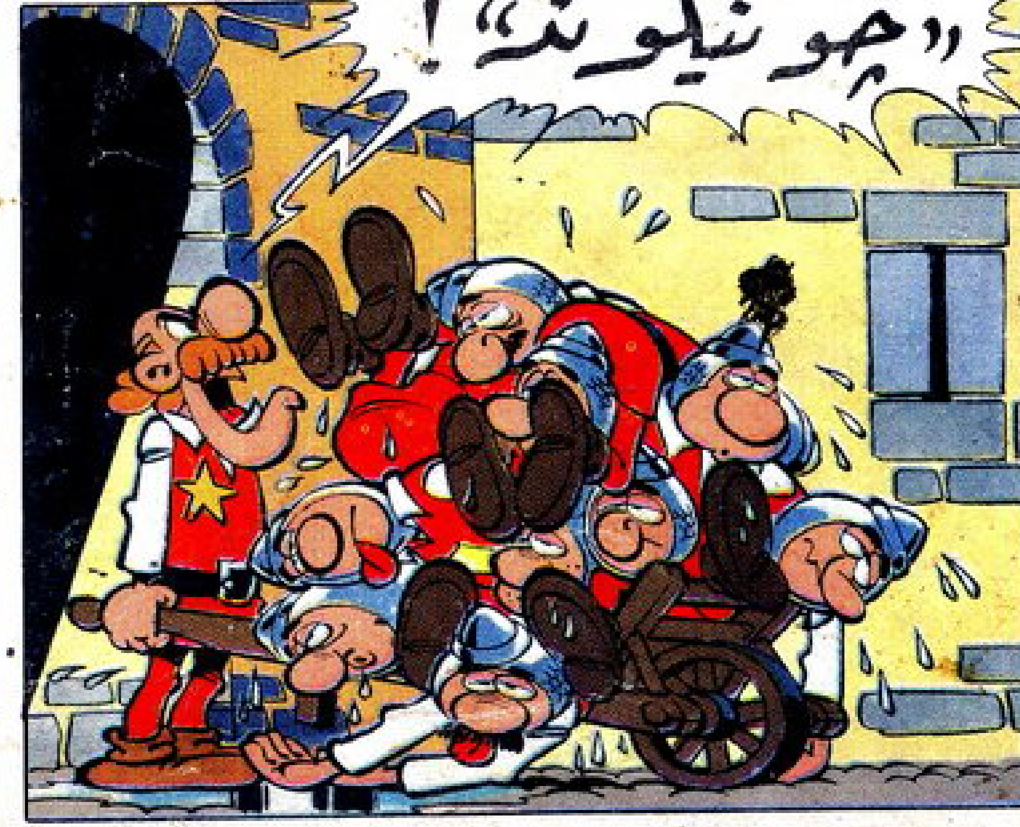

آآه!




.. ٩ -- ١٠ -- ١١ -- ١٢ !--
هاقد اكتمل عددهم !...




كم مرة سأطلب منك، ألا تستخدمي الشمع في صيانة كوبري القصر أبداً.


«جونيكوند»!